

VERTRETER ÖSTERREICH:

Günter Thiel (West)
Tel 0664/391 28 35
Fax 0664/77 391 28 35
guenter.thiel@mohrmorawa.at

Michael Orou (Ost)
Tel & Fax: 01/505 69 35
michael.orou@chello.at

AUSLIEFERUNG ÖSTERREICH:

Mohr Morawa
Sulzengasse 2
A-1232 Wien
Tel 01/68 0 14-0
Fax 01/68 87 131

VERTRETER DEUTSCHLAND:

Hans Frieden
c/o G.V.V
Groner Str. 20
D-37073 Göttingen
Tel 0551/797 73 90
Fax 0551/797 73 91
g.v.v@t-online.de

AUSLIEFERUNG DEUTSCHLAND:

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung
Göttingen GmbH & Co KG
Postfach 2021
D-37073 Göttingen
Tel 0551/48 71 77
Fax 0551/4 13 92

Ihre Presseanfragen richten Sie bitte an den Verlag

LÖCKER VERLAG

Erhard Löcker GesmbH
Annagasse 3a
A-1015 Wien
Tel 0043-1-512 02 82
Fax 0043-1-512 02 82 15
E-mail lverlag@loecker.at
www.loecker.at

Der Löcker Verlag
wird im Rahmen der Verlagsförderung
des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur unterstützt.

INHALT

SACHBUCH

- 4 Heidi Niederkofler, Maria Mesner, Johanna Zechner (Hg.)
[Frauentag!](#)
Erfindung und Karriere einer Tradition
- 5 Herwig Knaus
[Mord, Notzucht und andere Verbrechen im alten Wien](#)
- 6 Günter K. Kodek
[Von der Alchemie zur Aufklärung](#)
Chronik der Freimaurerei in Österreich und den Habsburgischen Erbländern 1717–1867
- 7 Günter K. Kodek
[Brüder, reicht die Hand zum Bunde](#)
Mitglieder der Wiener Freimaurer-Logen 1742–1848
- 8 Marcus G. Patka
[Freimaurerei und Sozialreform](#)
Der Kampf für Menschenrechte, Pazifismus und Zivilgesellschaft in Österreich 1869–1938
- 9 Walter Göhring
[Frieden ohne Grenzen](#)
[Zu Alfred Hermann Fried](#)
Friedensnobelpreisträger 1911
- 10 Gerd Kaminski
[Von Österreichern und anderen Chinesen](#)

ARCHITEKTUR

- 11 Bernhard Steger (Hg.)
[Themen der Architektur](#)
z.B. Ottokar Uhl

LITERATUR

- 12 Günther George Heidegger
[Dem Tode folgt nichts.](#)
Ein Vampirroman
- 13 Helmuth A. Niederle (Hg.)
[Von der Freiheit des Schreibens](#)
Anthologie verfolgter Autorinnen und Autoren

WISSENSCHAFT

- 14 Werner Lenz
[Wertvolle Bildung](#)
Kritisch - Skeptisch - Sozial
- 15 Dany-Robert Dufour
[Die Kunst, Köpfe zu schrumpfen](#)
Die neue Knechtschaft des befreiten Menschen im Zeitalter des totalen Kapitalismus
- 16 Antje Lehn, Renate Stuefer (Hg.)
[räume bilden](#)
Wie Schule und Architektur kommunizieren
Arts & Culture & Education, Band 5.,
- 17 Editorial Group for Writing
Insurgent Genealogies (Hg.)
[Vocabulary of Decoloniality](#)
- 18 Wolfgang Lamprecht (Hg.)
[Handbuch Kulturjournalismus](#)
Musik, Bildende Kunst, Literatur, Tanz, Theater, Architektur, Medien
- 19 Verena Stern
[Bodies that Splatter](#)
Interpretationen emanzipatorischer Momente in Quentin Tarantinos Death Proof

Heidi Niederkofler, Maria Mesner, Johanna Zechner (Hg.)

Frauentag!

Erfindung und Karriere einer Tradition

Dieser Begleitband zur Ausstellung anlässlich 100 Jahre Frauentag in Österreich stellt einen umfassenden Überblick über dessen Geschichte und Wirkung in all seinen Facetten dar.

»Frauentag!« ist, erstens, ein profunder Überblick über die hundertjährige Geschichte des Gedenk- und Kampftages in Österreich. Die Autorinnen zeichnen seine Entwicklung nach, stellen politische Akteur_innen dar und rekonstruieren die Bedeutungen, die diese ihrem Tun gaben. Die verschiedenen Beiträge befassen sich mit den Forderungen, die anlässlich der Frauentage erhoben wurden, beleuchten die Rituale, die entwickelt, die Traditionen, die angerufen, und die medialen Repräsentationen, die erzeugt wurden. Damit stellt »Frauentag!« auch einen Überblick über 100 Jahre frauenbewegte Geschichte in Österreich bis in die Gegenwart dar, der durch Interviews mit politischen Akteur_innen ergänzt und erläutert wird.

Zweitens dokumentiert »Frauentag!« zwei Aspekte des Frauentagsjubiläums 2011: Die Jubiläumsausstellung »Feste. Kämpfe. 100 Jahre Frauentag in Österreich« findet im Frühjahr 2011 im Österreichischen Museum für Volkskunde statt. Das Gestaltungsteam *gang-art* skizziert das Ausstellungskonzept. Gleichzeitig aktualisiert eine Reihe von künstlerischen Interventionen in den öffentlichen Raum unter dem Titel »In. Anspruch. Nehmen« Konflikte und Anliegen, die mit dem Frauentag verbunden sind. Die einzelnen Projekte werden vorgestellt.

Mit Beiträgen von Birgitta Bader-Zaar, Irene Bandhauer-Schöffmann, Hanna Hacker, Gabriella Hauch, Maria Mesner, Heidi Niederkofler und Johanna Zechner, einem Ausstellungskonzept von Simonetta Ferfaglia und Heinrich Pichler sowie Kunstprojekten von Wilfried Gerstel, Lisl Ponger, Stefanie Seibold, Sofie Thorsen und Magda Tóthová.



Broschur
16,5 x 23 cm
ca. 300 Seiten, zahlr. Farbbabb.
€ 29,80
ISBN 978-3-85409-585-9

MARIA MESNER, lehrt Zeitgeschichte und Gender Studies an der Universität Wien und leitet das Bruno Kreisky- sowie das Johanna Dohnal Archiv.

HEIDI NIEDERKOFLER, Historikerin, Mitarbeiterin im Kreisky Archiv, Lektorin an der Universität Wien, engagiert in feministischen und queeren politischen Kontexten.

JOHANNA ZECHNER, Historikerin, Mitarbeiterin im Kreisky Archiv und an der Konzeption und Durchführung von Vermittlungsprogrammen zur Kunst im öffentlichen Raum beteiligt.



Herwig Knaus

Mord, Notzucht und andere Verbrechen im alten Wien

Spannend und informativ beschreibt der Autor ausgewählte Kriminalfälle der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, in der so genannten »guten alten Zeit«; sie reichen von der einfachen Wäscherin über den gut situierten Bürger bis in adelige Schichten und Künstlerkreise.

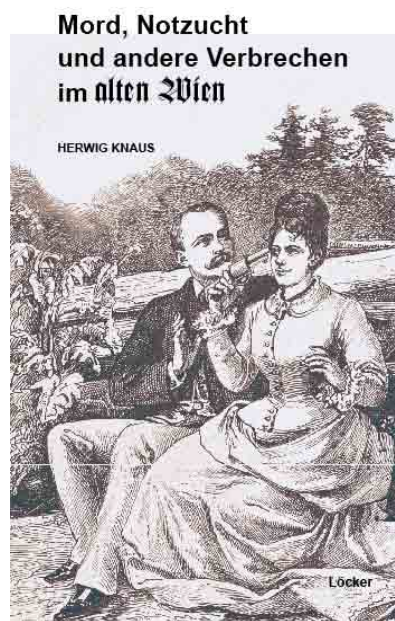
Der Raubmörder Heinrich Edler von Francesconi sowie die Mädchenmörder Hugo Schenk & Konsorten sind vielleicht auch heute noch bekannte Täter. Tiefer in das Elend der Zeit führt uns der Fall Theresia Rischawy, die des versuchten Meuchelmordes am eigenen Kinde angeklagt und überführt worden ist. Die Vergewaltigungen an minderjährigen Mädchen eines Heinrich Hledik oder Karl Lahner ereignen sich – mit ähnlichen Verantwortungen – auch heute noch immer wieder. Paul Ritter von Spaun, ein Nachkomme aus der Familie des Schubert-Freundes Josef von Spaun, reiht sich ein als Verbrecher – Schändung Minderjähriger, jedoch lediglich zu acht Tagen Arrest verurteilt, wegen Herabwürdigung der katholischen Kirche – neben einen Weinbauer aus Gumpoldskirchen, der zwei Schwestern ermordete, neben die ungarische »Engelmacherin« Sommer-Eckstein oder den »Kuppler« Gustav Böck.

Die Schilderung der einzelnen Kriminalfälle erfolgt nach Zeitungsberichten und Gerichtsprotokollen. Zu Ende des 19. Jahrhunderts existieren nur wenige Zeitschriften, die ihre Artikel mit Illustrationen versehen; das zweimal täglich erscheinende »Illustrierte Wiener Extablatt« ist die spektakulärste von ihnen. Ihre Bilder werden von routinierten Zeichnern gefertigt und ihre Berichte sind von journalistisch unbekümmerter Offenheit.

Weiters im Löcker Verlag erschienen:

Herwig Knaus, Thomas Leibnitz (Hg.)
ALTENBERG BIS ZUCKERKANDL
Briefe an Alban Berg.
Liebesbriefe von Alban Berg
248 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-85409-470-8
€ 24,80

Herwig Knaus, Attila Dunky
WERTHEIMS MEDICINISCHE
TOPOGRAPHIE VON WIEN
416 S., 5 Tabellen, 102 s/w und 20 farb.
Abb., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-317-6
€ 50,-



Hardcover
12,5 x 20,5 cm
ca. 220 Seiten, zahlr. Abb.
€ 24,80
ISBN 978-3-85409-580-4

HERWIG KNAUS, geboren 1929 in St. Veit an der Glan, Kärnten. Studium an der Akademie für Musik und darstellende Kunst sowie der Musikwissenschaft und Germanistik an der Universität Wien. Er war Lehrer und Inspektor für Musikerziehung am Stadtschulrat für Wien. Zahlreiche Publikationen zu musikwissenschaftlichen und historischen Themen.



Günter K. Kodek

Von der Alchemie zur Aufklärung

Chronik der Freimaurerei in Österreich
und den Habsburgischen Erblanden 1717–1867

Die ersten Jahre der Entwicklung der Freimaurerei in Österreich und den Habsburgischen Erblanden werden in ihrer Gesamtheit erstmals in chronologischer Reihenfolge dokumentiert.

Ausgehend von den Bauhütten des Mittelalters und dessen zunftorientierten Bräuchen gibt es im 18. Jhdt. in den Ländern unter den Habsburgern eine Vielzahl unterschiedlichster Logen: alchemistisch orientierte, christlich orientierte und Feldlogen für die Offiziere der Regimenter. Es gibt Adoptionslogen, in denen sich Frauen und Töchter der Brüder zusammenfinden und Logen, in denen wie üblich, Schwarze, Juden oder Anders- oder Nichtgläubige nicht aufgenommen werden. Einzelne Freimaurer-Logen setzen sich aber über gesellschaftliche Vorurteile hinweg: So besteht in Wien die Freimaurer-Loge »Zu den 7 Himmeln«, in der um 1780 der Orden der »Asiatischen Brüder« gegründet wird und in den erstmals auch Juden aufgenommen werden.

Diese Logen verbindet aber bei all ihrer Unterschiedlichkeit der deutlich ausgeprägte Wille zur Veränderung. Das gilt sowohl für die Freimaurer-Logen unterwandernden Gold- und Rosenkreuzer und deren Suche nach dem Stein der Weisen, wie für die ebenfalls in manchen Freimaurer-Logen verkehrenden Illuminaten, und schließlich finden sich in manchen Wiener Logen als »Jakobiner« bezeichnete Revolutionäre nach französischem Vorbild.

Die absolutistisch geprägten Habsburger sehen einer solchen Entwicklung nicht untätig zu und am 11. Dezember 1785 wird von Joseph II. das »Freimaurer-Patent« erlassen, mit dem zwar die Freimaurerei »unter Schutz und Obhut« genommen wird, aber auch die Anzahl der Logen wird eingeschränkt und die Bekanntgabe aller Mitglieder verlangt.

Am 2. Jänner 1795 erlässt Kaiser Franz II. das sog. »Hochverratsdekret«, mit dem jede frm. Tätigkeit unter den Habsburgern verboten wird, unterbrochen von nur einem Tag im Jahr 1848.



Leinen mit Schutzumschlag
14,8 X 21 cm
ca. 300 Seiten
€ 39,80
ISBN 978-3-85409-581-1

GÜNTER K. KODEK geb. 1939 in Wien, Höhere Graphische Lehr- und Versuchsanstalt, Buchhändler, Vorstandsdirektor, Verleger, zertifizierter und gerichtlich beideter Sachverständiger, Autor mehrerer erfolgreicher Bücher über Wien und Österreich.



Günter K. Kodek

Brüder, reicht die Hand zum Bunde

Die Mitglieder der Wiener Freimaurer-Logen
1742–1848

Mehr als zweitausend Namen werden mit Kurzbiografie, eventuellem Decknamen, Logenzugehörigkeit, freimaurerischen Daten usw. aus den frühen Jahren der Freimaurerei in Wien veröffentlicht.

Das vorliegende Verzeichnis ist mit dem Ziel entstanden, möglichst viele Brüder der Wiener Logen dieses Zeitraums mit exakt geschriebenem Vor- und Zunamen, eventuellem Ordensnamen, Geburtsdatum und Geburtsort, Sterbedatum und Sterbeort, aussagekräftiger Berufsbezeichnung, ergänzt um wichtige berufliche Stationen, Werke etc. sowie eine allfällige Mitgliedschaft bei freimaurerähnlichen Organisationen wie den Illuminaten oder den Gold- und Rosenkreuzern festzustellen.

Heute darf man davon ausgehen, dass mit der vorliegenden Arbeit so gut wie alle feststellbaren Mitglieder der Wiener Logen aus der gegenständlichen Zeit erfasst sind und kaum noch weitere Namen bekannt werden, da alle verfügbaren Quellen bearbeitet sind und von einigen Logen oder Zeiträumen weder Mitgliederverzeichnisse noch Protokolle vorliegen.

In den Logen des 18. Jahrhunderts finden sich hoch- und höchst-rangige Militärs, ebenso wie Vertreter der adeligen, wirtschaftlichen und geistigen Elite der damaligen Zeit, nicht zuletzt auch Mitglieder des Klerus, die sich über die päpstliche Verdammnis der Freimaurerei hinwegsetzen.

Geburts- und Sterbedaten und auch Berufe konnten zwar nicht in allen Fällen festgestellt werden, insbesondere jedoch bei prominenteren Namen wurden immer wieder sorgfältige Recherchen nach dem neuesten Stand der Forschung angestellt.

Weiters im Löcker Verlag erschienen:

Günter K. Kodek
ZWISCHEN VERBOTEN
UND ERLAUBT
Chronik der Freimaurerei in der
österreichisch-ungarischen Monarchie
1867-1918 und der I. Republik
Österreich 1918-1938
396 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-511-8
€ 49,-

Günter K. Kodek
UNSERE BAUSTEINE SIND
MENSCHEN
Die Mitglieder der Wiener Freimaurer-
Logen 1868-1938
400 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-512-5
€ 49,-



Leinen mit Schutzumschlag
14,8 X 21 cm
ca. 300 Seiten
€ 39,80
ISBN 978-3-85409-582-8



Marcus G. Patka

Freimaurerei und Sozialreform

Der Kampf für Menschenrechte, Pazifismus und Zivilgesellschaft
in Österreich 1869–1938

Die österreichische Freimaurerei vor und nach dem Ersten Weltkrieg war pazifistisch, sozialreformerisch und internationalistisch ausgerichtet. Ihre Mitglieder gehörten zu den Gründern der Österreichischen Friedensgesellschaft, des Wiener Volksbildungsvereins, des Vereins »Freie Schule«, der Vereine »Bereitschaft«, »Allgemeine Nährpflicht«, der Ethischen, der Sozialpädagogischen und der Soziologischen Gesellschaft oder auch der Österreichischen Liga für Menschenrechte und der Paneuropäischen Union.

Die österreichische Freimaurerei vor und nach dem Ersten Weltkrieg war pazifistisch, sozialreformerisch und internationalistisch ausgerichtet. Sie engagierte sich für die Erziehung des Menschen zur Ethik und daher auch in der Schulgesetzgebung. Hier trafen Vertreter des Liberalismus auf jene der Sozialdemokratie. Hier erhielten der Friedensnobelpreisträger Alfred Hermann Fried und der Pan-Europa-Begründer Richard Coudenhove-Kalergi Unterstützung in ihrer Arbeit für Frieden und Wohlstand in Europa. Auch hochrangige Sozialdemokraten wie Ferdinand Hanusch, Julius Tandler, Franz Schuhmeier, Josef Karl Friedjung und Victor Hammerschlag waren Logen-Mitglieder, zudem mehrheitlich assimilierte Juden. Freimaurer waren an der Gründung und Organisation von pazifistischen und sozialreformerischen Vereinen beteiligt, deren Geschichte hier umrissen wird. Dies waren vor dem Krieg die Österreichische Friedensgesellschaft, der Wiener Volksbildungsverein, der Verein »Freie Schule«, die Ethische Gesellschaft und der Bund für Mutterschutz sowie die Sozialpädagogische und die Soziologische Gesellschaft. Nach 1918 wurden Geld und Energie in die Vereine »Bereitschaft« und »Allgemeine Nährpflicht«, die Ethische Gemeinde, die Liga für Menschenrechte sowie die Paneuropäische Union und die Völkerbundliga investiert. Hieraus entsteht ein facettenreiches Bild einer aktivistischen, gesellschaftspolitischen Strömung. Ihr Begegnungszentrum hatte sie in der Großloge von Wien.



Broschur
12,5 x 20,5 cm
ca. 300 Seiten, zahlr. Abb.
€ 22,-
ISBN 978-3-85409-594-1

MARCUS G. PATKA, Kulturhistoriker und Germanist, seit 1998 Kurator im Jüdischen Museum Wien, Autor und Herausgeber zahlreicher Publikationen.



Walter Göhring

Frieden ohne Grenzen Zu Alfred Hermann Fried

Friedensnobelpreisträger 1911

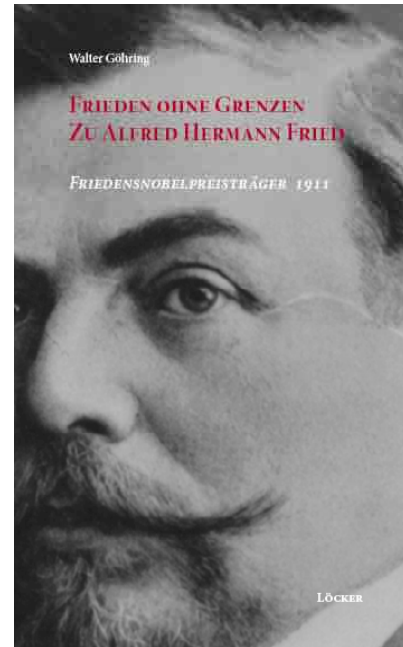
Anlässlich des 100. Jahrestages der Verleihung des Friedensnobelpreises an Alfred Hermann Fried (1864–1921) setzt sich dieser Band umfassend mit dessen Leben und Werk auseinander, das vom Kampf um Frieden und Einheit in Europa geprägt war.

Zweimal wird versucht, Frieds Ringen um Frieden in Europa auszulöschen: Während des Ersten Weltkrieges muss Fried aus Österreich in die Schweiz emigrieren und seine Bücher werden verboten. 1933, nach der Machtergreifung der Nationalsozialisten in Deutschland, werden Frieds Publikationen verbrannt; 1938 erfolgt auch die Vernichtung seiner Publikationen und die Zerstörung des Ehrengrabes in Österreich.

Trotz allem war die Aussagekraft seiner Werke so stark, dass seine Ideen eines geeinten Europas immer wieder aufgegriffen werden. Sein Lebensziel war es, über die Aussöhnung von Frankreich und Deutschland hinaus, schrittweise eine Friedenszone in Europa zu erreichen.

Schon in jungen Jahren setzte er sich mit der scheinbar unlöslichen Frage Frankreich/Deutschland auseinander und entwickelte das Modell der »Vereinigten Staaten von Europa«; später von ihm auch »Union Europa« bezeichnet. Fried war die erste Persönlichkeit, die mit ihrem Handbuch der Friedensbewegung und der Friedens-Warte eine Basis für die Internationalisierung des Pazifismus legte und dafür 1911 den Friedensnobelpreis erhielt.

Sein Versuch, sich nach Kriegsende 1920 in München niederzulassen, wurde durch die frühnationalsozialistische Bewegung verhindert, und er kehrte als »unliebsame Person« nach Österreich zurück, wo er 1921 verarmt starb.



Hardcover
15,5 x 23,5 cm
ca. 300 Seiten, zahlr. Farbbabb.
€ 34,80
ISBN 978-3-85409-583-5

WALTER GÖHRING, Habilitation Universität Warschau für Politische Bildung, Gastvorlesungen an europäischen Universitäten, Lehrbeauftragter an der Pädagogischen Hochschule Wien, Pädagogischer Leiter der Volkshochschule für Politische Bildung, Direktor des Österreichischen Instituts für Politische Bildung, Gründung, Aufbau und Leitung des gemeinsamen historischen Forschungsinstituts der Kammern für Arbeiter und Angestellte und des Österreichischen Gewerkschaftsbundes. Autor von 58 Büchern und rund 800 Artikeln in mehreren Sprachen.



Gerd Kaminski

Von Österreichern und anderen Chinesen

Der Band beschäftigt sich mit heiteren und ernsten, jedenfalls wichtigen und weithin unbekanntem Aspekten der österreichisch-chinesischen Beziehungen von 1780 bis heute.

Da geht es einerseits um die Geschichte der chinesischen Präsenz in Österreich, beginnend mit der Ankunft zweier chinesischer Bootleute im Jahre 1780. Einer von Ihnen wanderte ins Salzkammergut und heiratete in Nußdorf am Attersee in eine Weberfamilie ein. Nachkommen von ihnen sind noch vorhanden. Das Buch berichtet außerdem über die »Breitenseer Chinesen« der Zwischenkriegszeit, das Vereinsleben der Chinesen, ihre Zeitungen, ihre Tempel und die österreichisch-chinesischen Ehen, von denen die Ehe des österreichischen Reeders Helmut Sohmen mit der Tochter eines chinesischen Großreeders die bekannteste ist.

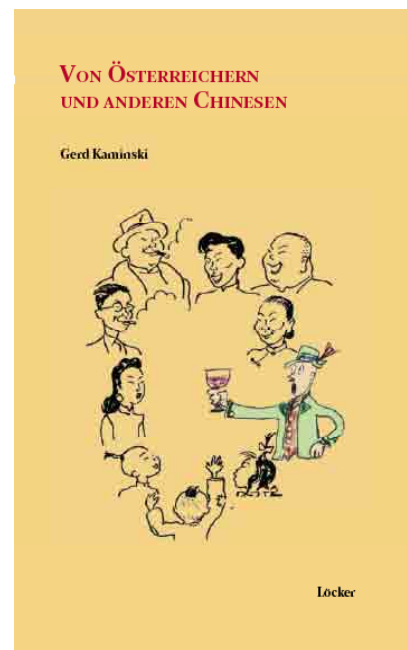
Neue Fakten werden auch über die österreichisch-chinesischen Beziehungen in jener Zeit gebracht, als keine diplomatischen Beziehungen bestanden. Ein Kapitel enthüllt, wie der Architekt Hajek in Shanghai als inoffizieller Konsul bis weit in die fünfziger Jahre die österreichische Fahne in Shanghai hochgehalten hat. Gezeigt wird auch, mit welchem Trick die österreichische Regierung die Beziehungen zu China nicht ganz abgebrochen hat. Schmunzeln wird der Leser über die vielen Ähnlichkeiten, die Österreicher und Chinesen miteinander verbinden. Selbstverständlich werden dem Leser auch aktuelle Informationen über den politischen, wirtschaftlichen, wissenschaftlichen und kulturellen Austausch mit China offeriert.

Unter den vielen Kapiteln sei noch das über die Galionsfiguren der österreichisch-chinesischen Beziehungen erwähnt, welche vom Diplomaten Arthur von Rosthorn über den chinesischen Nationalhelden Rosenfeld, den Pestarzt Jettmar, die in China verheiratete Gertrude Wagner, Helmut Sohmen bis zu Hugo Portisch reichen.

Weiters im Löcker Verlag erschienen:

Gerd Kaminski (Hg.)
Jakob Rosenfeld
ICH KANNTEN SIE ALLE...
Tagebücher aus China 1941–1949
230 S., mit zahlreichen Abb., Broschur
ISBN 978-3-85409-363-3
€ 22,-

Gerd Kaminski
PESTARZT IN CHINA
Das abenteuerliche Leben
des Dr. Heinrich Jettmar
256 S., 90 s/w Abb, Broschur
ISBN 978-3-85409-541-5
€ 22,-



Hardcover
16,5 x 23,5 cm
ca. 450 Seiten, zahlr. Abb.
€ 34,80
ISBN 978-3-85409-584-2

GERD KAMINSKI, 1942 in Wien geboren, Studium der Rechtswissenschaften und der chinesischen Sprache, habilitiert für Völkerrecht und internationale Beziehungen, Professor an der Peking Universität und der New York State University, Leiter des Österreichischen Instituts für China- und Südostasienforschung, Autor von über 40 einschlägigen Büchern, darunter mehrere im Löcker Verlag.



Bernhard Steger (Hg.)

Themen der Architektur

z.B. Ottokar Uhl

Ausgehend vom Werk des Architekten Ottokar Uhl behandeln die einzelnen Beiträge dieses Bandes die Entwicklung und die Problemstellungen der österreichischen Architektur seit 1945.

Die neuere Architekturforschung zur österreichischen Architektur nach 1945 zeigt in eindrucksvoller Weise, dass Fortschritt und Erneuerung in der Architektur zunächst nicht durch die Entwicklung einer neuen Formensprache gesucht wurde, sondern durch eine Erneuerung der thematischen Grundlagen und durch eine Veränderung der Prozesse. Erst in einer zweiten Runde wurde dann der Utopie als Motor von Veränderung mehr getraut als der systematischen Planung der Abläufe.

Nach einer ersten Aufarbeitungswelle, die sich den handelnden Personen widmete, sollte nun die Beschäftigung mit einzelnen Fragestellungen folgen. Nicht im Sinne einer historischen Analyse, sondern die Relevanz der damals aufgeworfenen Themen soll für heutige Fragestellungen geprüft werden. Es ist unbestritten, dass viele der Themen der Architekturdiskussion der Nachkriegszeit heute wieder von absoluter Aktualität sind. Konkret sind es Fragen der Bildung und des Schulbaus, geänderte Bau- und Produktionsmethoden der Bauwirtschaft, Fragen der Mitbestimmung, Schwerpunktsetzungen in der Wohnbau- und Stadtentwicklung und der damit verbundenen Ästhetik, und anderes mehr.

Ottokar Uhl war nicht der einzige, der sich mit diesen Fragen beschäftigt hat. Aber viele der Themen, denen seine berufliche Aufmerksamkeit galt, sind heute wieder oder noch immer von hoher Aktualität. Aus Anlass seines 80. Geburtstags soll nun eine Standortbestimmung ausgehend von diesen Themen gemacht werden.

Mit Beiträgen von: Stephan Behnisch, Christa Kamleithner, Alois Kölbl, Elke Krasny, Theresa Krenn, Christian Kühn, Otto Maier, Bernd Selbmann, Sebastian Selbmann, Bernhard Steger, Paul Tavalato, Robert Temel, Daniela Walz.

Weiters im Löcker Verlag erschienen:

Bernhard Steger
VOM BAUEN
Zu Leben und Werk von Ottokar Uhl
320 S., zahlreiche Abb., Broschur
ISBN 978-3-85409-454-8
€ 34,80



Hardcover
20 x 23 cm
ca. 300 Seiten, zahlr. Abb.
€ 24,80
ISBN 978-3-85409-588-0

BERNHARD STEGER, Architekt in Wien (mohr steger architektur), 2007 – 2010 Assistent am Institut für Architektur und Entwerfen der TU Wien, wissenschaftliche Forschungen zur neueren österreichischen Architekturgeschichte; Mitglied im Vorstand der Österreichischen Gesellschaft für Architektur und Sprecher der Plattform für Architekturpolitik und Baukultur (mit Jakob Dunkl).



Günther George Heidegger

Dem Tode folgt nichts.

Ein Vampirroman

»...Er schwamm in einem Meer von Blut...Bäche von Blut stürzten auf ihn herab, wie ein Wasserfall...Blut...Blut...Blut... Von überall her schien ihm das Blut zuzufließen.... Er lud sich auf, er saugte es auf, sog sich voll...«

Ein Abgründiger, ein dunkler Roman, eine Parabel über Macht, Unmacht und Verlust.

Was ist Erfolg? Was bedeutet er für die Gesellschaft, den Einzelnen? Und wie weit geht man dafür. Dracul, eine Hauptfigur der Geschichte, ist ein moderner Vampir, ein Geschäftsmann, der mit dem richtigen Raubtiergen ausgestattet ist, ein begnadeter Ausbeuter. Menschen sind für ihn nur Material. Sie haben für ihn nur jenen Wert, den sie an Informationen besitzen. Er hat keine Gefühle. Die Erinnerung an seine unzähligen Leben haucht ihn manchmal an. Auch seine Ahnen scheinen gegenwärtig zu sein.

Vlott, sein Freund, nicht ehrgeizig, der seine Zeit scheinbar sinnlos vergeudet und die Kunst nur nebenbei betreibt. Sonst ist er Prediger. Er benutzt gerne Buddhas Worte und Lehren, um den andern vorzupredigen, über das Leben und allgemein. Eigentlich ist Vlott ein Versager, der versucht wieder klar zu kommen. Und dabei benutzt er Dracul, dem das vorerst nicht bewusst ist. So sagt Vlott zu Dracul: »Ich wäre gerne so wie du, aber ich kann nicht.«

Wie erstaunt ist Dracul aber, als er eines Tages bemerkt, dass Vlott plötzlich ein gefragter Künstler geworden ist, und ihn, Dracul, der alles am Laufen hält, überflügelt. Und zudem wird er nun von Gefühlen überwältigt, von Angst gepeinigt, er verfällt immer mehr.

Vlott ist ein erfolgreicher Aufsteiger. Das war immer schon sein Traum. Seine Zeit ist gekommen. Buddhas Lehre ist vergessen, auch seine Freundschaft zu Dracul. Und eines Nachts erscheint Vlott in Draculs Penthouse, prügelt ihn halb zu Tode, und schneidet ihm dann das Herz aus der Brust, das er genüßlich verspeist. Die Verwandlung, Umwandlung ist vollzogen. Vlott hat sich endgültig in Dracul, den Vampir verwandelt.

Weiters im Löcker Verlag erschienen:

Günther George Heidegger
IM AUGES DES WOLFES
Roman
120 S., mit Grafiken des Autors, Broschur
ISBN 978-3-85409-549-1
€ 19,80



Broschur
12,5 x 20,5 cm
ca. 160 Seiten, mit Grafiken des Autors
€ 14,80
ISBN 978-3-85409-586-6

GÜNTHER GEORGE HEIDEGGER, geb. in Bregenz, lebt zur Zeit in Wien; bild. Künstler und Autor. Durch seine Bilder, die schon in zahlreichen Ausstellungen, in renommierten Galerien zu sehen waren, ist er einem breiten Publikum bekannt. Viele seiner Werke sind in öffentlichen und privaten Sammlungen vertreten. Er setzte sich auch intensiv mit Literatur auseinander, begann zu schreiben, machte Lesungen und veröffentlichte immer wieder Texte, Gedichte und Essays.



Helmuth A. Niederle (Hg.)

Von der Freiheit des Schreibens

Anthologie verfolgter Autorinnen und Autoren

Dieses Buch ist eine Sammlung von Texten, die vom Willen der Schreibenden künden, alle Risiken auf sich zu nehmen, um das auszusprechen, was sie für richtig und für die Wahrheit halten.

Zum politisch-gesellschaftlichen Leben gehört der Diskurs, nicht nur das Zulassen, sondern sogar das Auffordern in Alternativen zu denken. Solch eine Bemerkung, die wie ein Gemeinplatz erscheint, hat ihre Berechtigung, da noch immer weltweit in zahlreichen Ländern die freie Meinungsäußerung lebensgefährliche Folgen nach sich zieht. Es kann sich um heimtückische Ermordung ebenso handeln wie jahrelange Inhaftierung, nachdem Gerichtsverfahren durchgeführt worden sind, die einer rechtsstaatlichen Überprüfung in keiner Weise standhielten.

Gedichte, Erzählungen und Essays aus verschiedenen Ländern bezeugen Zivilcourage und berichten von persönlichen Erfahrungen, darüber hinaus machen die Texte verständlich, warum sie für die politisch Mächtigen gefährlich sind. Es werden Fragen nach der Legitimität der Herrschaft gestellt, historische Mythen dekonstruiert und Fragen gestellt, die von der Umweltverschmutzung über die Zweifelhaftigkeit, Religion bzw. die Gottheit durch das Strafgericht schützen lassen zu müssen, bis zu rassistischen und sexistischen Äußerungen reichen.

Die einzelnen Texte verfolgter AutorInnen sind in diesem Band kommentiert abgedruckt und mit kurzer Fallgeschichte versehen, um über die Hintergründe der einzelnen Fälle zu informieren und den kulturellen Hintergrund zu beleuchten.

Mit Texten u. a. von Dzevad Karahasan (ehemaliges Jugoslawien), Nawal el Saadawi (Ägypten), Ali Reza Jabari (Iran), Yousef Azizi Banitorof (Iran), Doima Kyab (VR China – Tibet) und Nien Chieng (VR China).

Weiters im Löcker Verlag erschienen:

Helmuth A. Niederle (Hg.)
DIE MAUERN DES
SCHWEIGENS ÜBERWINDEN
Anthologie verfolgter
Autorinnen und Autoren
194 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-524-8
€ 19,80

Helmuth A. Niederle (Hg.)
VON DER GERECHTIGKEIT TRÄUMEN
Anthologie verfolgter
Autorinnen und Autoren
200 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-563-7
€ 19,80



Broschur
12,5 x 20,5 cm
ca. 240 Seiten
€ 19,80
ISBN 978-3-85409-587-3

HELMUTH A. NIEDERLE, geb. 1949 in Wien, lebt als Autor, Übersetzer und Herausgeber in Wien und Dallein /NÖ. Seit 2000 Beauftragter des Writers in Prison Komitees des Österreichischen P.E.N.-Clubs. Veröffentlichungen: Jack Mapanje: »Of Chameleons and Gods / Und Gott ward zum Chamäleon (zweisprachige Ausgabe. Übersetzung gem. mit Jürgen Strasser 2008); Easterine Iralu: »Der Raupengatte und andere Märchen der Naga« (Ü. und Hg., 2010); Philo Ikonya: »Aus dem Gefängnis – Liebesgesänge / Out of Prison – Lovesongs« (Ü. und Hg., 2010).



Werner Lenz

Wertvolle Bildung

Kritisch - Skeptisch - Sozial

Der Autor plädiert – teils provokant, immer kritisch – für Bildungsprozesse, die Eigen-Sinn und Selbstbestimmung anstelle von Anpassung und Selbstoptimierung fördern.

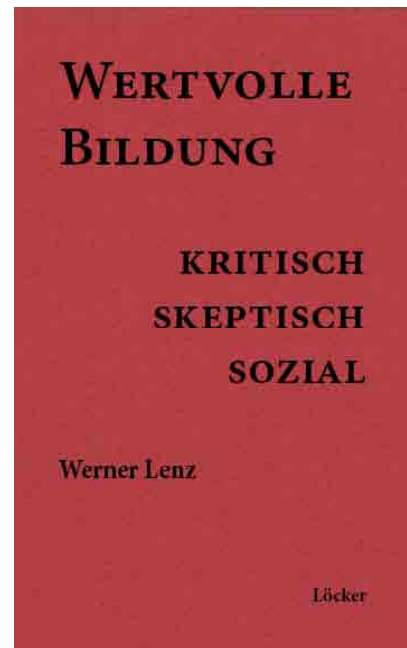
Wertvolle Bildung? Ja. Kritisches Denken und achtsames Handeln sind ihre Bausteine. Der Autor vertritt ein humanes Verständnis von Bildung. Das bedeutet, sich mit Wissen und Argumenten, mit Verstand und Gefühl für individuelle und soziale Anliegen zu engagieren. Der fortgesetzten Ökonomisierung des Bildungswesens widerspricht der Autor. Er plädiert für Bildungsprozesse, die Eigen-Sinn und Selbstbestimmung anstelle von Anpassung und Selbstoptimierung fördern.

Bildung hat eine politische Dimension. Sie soll bestärken autonom zu entscheiden, Informationen zu prüfen, Wissen zu erarbeiten und die eigene Urteilskraft einzusetzen. Bildung, die wir heute brauchen, drückt sich in Achtung und Achtsamkeit gegenüber anderen Menschen und gegenüber sich selbst aus – sie gibt Orientierung im Denken und Handeln. Kritisch denken, sozial handeln, skeptisch und gelassen auftreten sind Ziele einer zeitgemäßen Bildung.

Das Buch beschreibt Zusammenhänge zwischen Bildung und dem gesellschaftlichen Wandel der letzten Jahre. Das europäische Konzept des lebenslangen Lernens bringt die Aufgaben der Weiterbildung deutlicher in den Blick. Bildung und Lernen in der Lebensspanne beachten die Kompetenzen, die für Alltag und Beruf unter den Bedingungen der Globalisierung notwendig sind. Die Rolle von Weiterbildung und die Bildungschancen Erwachsener nehmen daher in diesem Buch einen wichtigen Stellenwert ein. Individualisierung, Reisen, Grundbildung, Zwang zum Lernen, Noten und LehrerInnenbildung sind weitere Themen.

Weiters im Löcker Verlag erschienen:

Erich Ribolits
BILDUNG OHNE WERT
Wider die Humankapitalisierung des
Menschen.
198 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-535-4
€ 19,80



Broschur
12,5 x 20,5 cm
ca. 220 Seiten
€ 19,80
ISBN 978-3-85409-591-0

WERNER LENZ, geboren 1944 in Wien, ist seit 1984 Universitätsprofessor für Bildungswissenschaft mit besonderer Berücksichtigung der Erwachsenenbildung an der Universität Graz. Seit 2007 leitet er als Dekan die neu gegründete Fakultät für Umwelt-, Regional- und Bildungswissenschaft.



Dany-Robert Dufour

Die Kunst, Köpfe zu schrumpfen

Die neue Knechtschaft des befreiten Menschen
im Zeitalter des totalen Kapitalismus

Aus dem Französischen von Regina Aster und Mechthild Yvon

Viele Menschen plagt ein wachsendes Unbehagen an der herrschenden Kultur. Statt die Marktwirtschaft durch Regulierungen dem Menschen anzupassen, wird der Mensch dem totalen Kapitalismus angepasst, indem der Konkurrenzkampf zur Natur des Menschen und der Konsum zum alleinigen Sinn des Daseins erklärt wird.

Warum das falsch ist, wird in diesem Buch ausführlich erklärt: Die wahre Natur des Menschen ist, keine wahre Natur zu haben. Der Mensch kommt unfertig in diese Welt und ist gezwungen, sich die Kultur sozusagen als zweite Natur zu erfinden.

Um dieser schwierigen Anforderung entsprechen zu können, dienten dem Menschen der Moderne das kritische Subjekt von Kant und das neurotische Subjekt von Freud als Vorlage. Die notwendige Voraussetzung dafür ist das Erlernen der Sprache und der Kultur. Seit der Einführung des totalen Kapitalismus steht aber genau das auf dem Spiel. Gleichgültig ob die zahlreich angeführten Veränderungen die wirtschaftliche, politische, symbolische oder psychische Ökonomie betreffen, sie scheinen alle nur ein Ziel zu haben: Das unflexible, kritische, neurotische Subjekt der Moderne durch ein unkritisches, keinem Schuldgefühl mehr zugängliches und allen Waren gegenüber offenes Subjekt zu ersetzen.

Das Problem dabei ist nicht, dass es dadurch zu einem weiteren Wandel in der Geschichte der menschlichen Verfasstheit kommt, sondern diesmal der Mensch Gefahr läuft, der Sprache verlustig zu gehen, also genau dessen, was den Menschen ausmacht und vom anderen Lebewesen, dem Tier, trennt.



Broschur
12,5 x 20,5 cm
ca. 240 Seiten
€ 19,80
ISBN 978-3-85409-590-3

DANY-ROBERT DUFOUR, 63, Philosoph, Professor für Erziehungswissenschaften an der »Universität Paris VIII«. Programm-
direktor für Bildung und Postmoderne am »Collège International de Philosophie« in Paris. Autor zahlreicher philosophischer Werke, die u.a. ins Englische, Spanische oder Portugiesische übersetzt wurden.



Antje Lehn, Renate Stuefer (Hg.)

räume bilden

Wie Schule und Architektur kommunizieren

Arts & Culture & Education, Band 5., Hg. von Agnieszka Czejkowska

Rund um die Dokumentation der interaktiven Ausstellung »Fliegende Klassenzimmer« versammelt dieser Band künstlerische und wissenschaftliche Beiträge zur Frage: »Wie bilden wir Räume, die bilden?«

Kinder brauchen lebendige Räume, die wachsen und atmen können, deren Funktion und Gestalt immer wieder neu festgelegt werden. Räume, die noch nicht zu Ende gedacht worden sind. Für die kindliche Entwicklung ist das sinnliche Begreifen der räumlichen Gestalt, die Entdeckung der Welt an eigenen und fremden Ideen besonders wichtig. Diese Aspekte und Perspektiven junger Menschen und ihr breites Spektrum an Ideen gilt es in die Planungen von Schulen und somit in unsere Zukunft einzubeziehen.

Warum ist das WC ein wichtiger sozialer Ort? Darf ich meine Schule verändern? Was hat Architektur mit Bekleidung zu tun? Die wissenschaftlichen und künstlerischen Beiträge in diesem Band provozieren Fragen, spielen mit Perspektiven und beschreiben, wie Räume durch Interaktion veränderbar werden. Standards im Schulbau werden hinterfragt und Prozessualität im Planungsdenken gefordert.

Aktives Wahrnehmen legt die Basis für das Herstellen von eigenen Räumen. Die hier beschriebenen Projekte entwickeln Methoden zur spielerischen wie forschenden Raumbildung. Von Kindern und Jugendlichen gebaute lebensgroße Raum-Modelle führen zu begehbaren Assemblagen, die auf einem gemeinsamen Grund zusammenwachsen. Diese Modelle vermögen erstaunlichste Widersprüche in sich zu vereinen, sie sind Ausdrucksträger ihrer Gestalter und bilden Kommunikationsprozesse ab. Der architektonische Prozess löst sich vom abstrakten Begriff, wird greifbar und erleichtert so den Dialog zwischen Architekturschaffenden und Laien – denn Baukultur lebt vom kritischen Diskurs.

Mit Beiträgen u.a. von: Karin Babbe (Berlin), Manfred Blohm (Flensburg), Karin Harather (Wien), Susanne Hofmann (Berlin), Christian Kühn (Wien), Antje Lehn (Wien), Frauke Lehn (Stuttgart), Johanna Reiner (Wien), Renate Stuefer (Wien)



Broschur

12,5 x 18 cm

Ca. 160 Seiten, ca. 30 Farb Abb.

€ 12,-

ISBN 978-3-85409-577-4

ANTJE LEHN, Architektin, lehrt an der Akademie der bildenden Künste Wien. Ihre Arbeitsschwerpunkte sind Architekturvermittlung für junge Menschen und die Entwicklung von Methoden zur Kartierung von Schulräumen.

RENATE STUEFER, Architektin, lehrt an der Technischen Universität Wien. Ihr Arbeitsschwerpunkt ist die Entwicklung von Medien zum »Definitionsoffenen Raumgestalten« und ihre forschende spielerische Anwendung in der Vermittlung sowie die beobachtende filmische Dokumentationen dieser Architekturprojekte.



Wolfgang Lamprecht (Hg.)

Handbuch Kulturjournalismus

Musik, Bildende Kunst, Literatur, Tanz, Theater, Architektur, Medien

Wesentliche Vertreter aus Kunst, Wissenschaft und Praxis des Journalismus analysieren und beschreiben in diesem Band umfassend sämtliche Sparten des gegenwärtigen Kulturjournalismus. Ein unverzichtbares Handbuch!

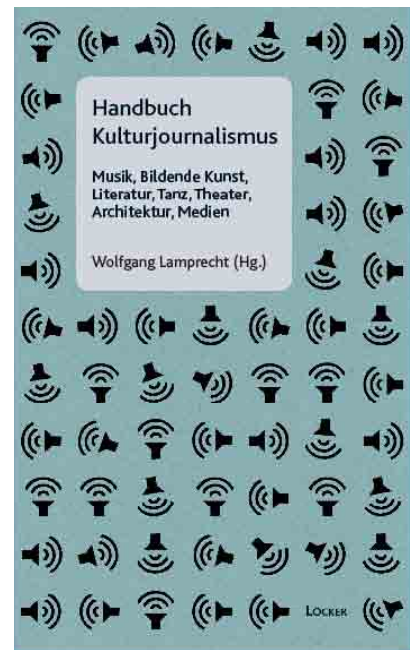
Das Feuilleton in seiner klassischen Ausprägung hat enorme Wandlungen hinter – und einige Umwälzungen vor sich. Kaum ein Ressort der Massenmedien hat sich in den letzten Jahrzehnten entscheidender verändert. Kaum ein journalistisches Genre musste das »historische Verschwinden« (© Hans Magnus Enzensberger) der »Figur des Kritikers«, also gleichsam die Selbstabschaffung als Selbstzerfleischung im Scheinwerferlicht selber eingerichteter Spots zelebrieren. Medienraum für Kunst verschwindet als Folge kontrollierten Kultur-Rezipientenschwundes; Kulturseiten mutieren zu Lifestyle-, Leserservice- und PR-Plätzen, nicht selten angefeuert vom ökonomischen Druck wirtschaftlich klammer Medienverlage, – oder dem Internet als medialen Mitbewerber. Auf der anderen Seite gab es noch nie so viel Kunstmarkt, noch nie so viel Berichterstattung über kulturelle Veranstaltungen, noch nie so viele junge Menschen, die den Beruf des Kunstkritikers anstreben.

Kulturjournalismus in der Krise? Dieser Frage spürt der vorliegende Textband erstmals als Summe unterschiedlicher Fragestellungen nach: Wie hat sich die kulturelle Öffentlichkeit gewandelt? Wie das Berufsbild des Kulturjournalisten? Welchen Bedingungen folgt, welche Möglichkeiten hat und wer braucht Kulturjournalismus? Wie sieht das Kulturverständnis der Rezipienten, der Kritiker, der Kulturanbieter, wie die Zukunft des Kulturjournalismus aus?

Beiträge von Barbara Basting, Diedrich Diederichsen, James Elkins, Georg Franck, Heinz Glässgen, Michael Haller, Frank Hänecke, Cornelius Hell, Ulrike Hessler, Frido Hütter, Carlo Imboden, Andi Kaltenbrunner, Wolfgang R. Langenbacher, Corinna Lüthje, Klaus Nüchtern, Peter Noever, Edmund Schalkowski, Peter Stücheli-Herlach, Jan Tabor u.a.m.

Weiters im Löcker Verlag erschienen:

Wolfgang Lamprecht
JAZZKRITIK IN ÖSTERREICH
Chronik · Dokumentationen · Stellungnahmen.
253 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-528-6
€ 19,80



Broschur
12,5 x 20,5 cm
ca. 400 Seiten
€ 29,80
ISBN 978-3-85409-593-4

WOLFGANG LAMPRECHT, geb. 1964 in Linz; Studium der Publizistik und Kommunikations-, Theater- und Musikwissenschaften. Kulturpromotor, Autor zahlreicher Fachbeiträge und Bücher zum Thema Kunst und Musik, Musik-Produzent, Chefredakteur von k2-Kulturmagazin für Centropole, sowie Kommunikationsstrategie an den Schnittstellen von Wirtschaft, Kultur und Öffentlichkeit. Lebt in Wien.



Verena Stern

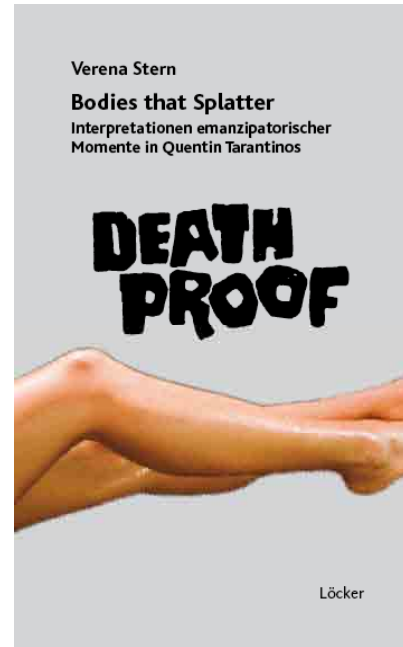
Bodies that Splatter

Interpretationen emanzipatorischer Momente
in Quentin Tarantinos Death Proof

Die Autorin verbindet in diesem Band feministische Theorien sowie Grundlagen der Cultural Studies mit einer Analyse filmischer Szenen, um sie auf ihren emanzipatorischen Gehalt hin zu überprüfen.

Quentin Tarantino ist ein Meister des Twists. Er verwendet Stereotype mitunter bewusst, um diese im Laufe der Handlung zu persiflieren. Tarantino kann in vielen Fällen Feminismus respektive feministische Intention abgesprochen werden, doch in Death Proof entwickeln seine Figuren in dieser Hinsicht ungeahnte Kräfte. Mit den Protagonistinnen dieses Films schuf er Frauen, die sich ihres frauenfeindlichen Umfelds bewusst sind – und sich dagegen wehren. Das vorliegende Buch untersucht die Bedeutung populärkultureller Phänomene am Beispiel des medialen Produkts Film einerseits und analysiert feministische Interpretationen des speziellen Fallbeispiels andererseits. Nach einer allgemeinen Einführung in die Theorie der Cultural Studies und in (feministische) Rezeptionen der Film Studies werden anhand von Analysekr Kriterien wie »feministische Anrufungen«, »Körper« und »Performativität« emanzipatorische Momente in Tarantinos Death Proof herausgegriffen und mittels einer Allegorienanalyse unter die Lupe genommen. Abschließend widmet sich ein Kapitel, welches Auslassungen und Defizite des Films näher beleuchtet, der Kritik.

Ziel ist es, eine politische Lesart zu schaffen, die feministische Theorien sowie Grundlagen der Cultural Studies mit einer Allegorienanalyse filmischer Szenen verknüpft und auf deren emanzipatorische Bedeutung hin überprüft.



Broschur
12,5 x 20,5 cm
ca. 180 Seiten
€ 22,-
ISBN 978-3-85409-592-7

VERENA STERN, geb. 1982 in Graz, Studium der Politikwissenschaft an den Universitäten Wien und Innsbruck. Forschungsschwerpunkte: Cultural Studies, Körperdiskurse, Prekarisierung, Biopolitik, Antisemitismus, feministische und politische Theorie. Mitglied des Redaktions-Kollektivs der an.schläge.



Auswahl aus dem
lieferbaren Programm

- Christopher Alexander, Sara Ishikawa,
Murray Silverstein
EINE MUSTER-SPRACHE
A Pattern Language:
Herausgegeben von Hermann Czech
2. verbesserte Auflage
1320 S., Leinen mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-85409-568-2
€ 108,-
- Peter Altenberg
ASHANTEE
200 Seiten, Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-460-9
€ 19,80
- Peter Altenberg
MÄDCHEN • TRÄUME
166 S., Ill. mit 12 Abb. Broschur
ISBN 978-3-85409-331-2
€ 14,80
- Ingeborg Bachmann
SCHREIBEN GEGEN DEN KRIEG –
WRITING AGAINST WAR
(Hg.) Hans Höller, Helga Pöcheim und
Karl Ivan Solibakke
Broschur 180 S., ca. 30 s/w Abb.
ISBN 978-3-85409-494-4
€ 14,80
- Eva Badura-Triska (Hg.)
JOHANNES ITTEN
Tagebücher 1913-1919, Stuttgart-
Wien. Faksimile und Transkription. 2
Bände in Schuber, zusammen 572 S.
mit 23 Farb- und 873 s/w Abb.
ISBN 978-3-85409-131-8
€ 125,-
- Brigitte Bailer
WIEDERGUTMACHUNG –
KEIN THEMA
Österreich und die Opfer des
Nationalsozialismus.
310 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-210-0
€ 28,-
- Thomas Ballhausen
KONTEXT UND PROZESS
Einführung in die weiterführende
Quellenkunde
150 S. m. 10 s/w Abb., Broschur
ISBN 978-3-85409-414-2
€ 15,-
- Renate Banik-Schweitzer, Eve Blau
URBAN FORM
Städtebau in der
postfordistischen Gesellschaft.
173 S., ca. 30 s/w Abb. Broschur
ISBN 978-3-85409-378-7
€ 15,-
- Konrad Becker,
Martin Wassermair (Hg.)
KAMPFZONEN
IN KUNST UND MEDIEN
Texte zur Zukunft der Kulturpolitik
242 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-483-8
€ 19,80
- Konrad Becker,
Martin Wassermair (Hg.)
NACH DEM ENDE DER POLITIK
Texte zur Zukunft der Kulturpolitik III
256 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-552-1
€ 19,80
- Konrad Becker,
Martin Wassermair (Hg.)
PHANTOM KULTURSTADT
Texte zur Zukunft der Kulturpolitik II
ca. 280 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-506-4
€ 19,80
- Ruth Beckermann
DIE MAZZESINSEL
Juden in der Wiener Leopoldstadt
1918-1938.
142 S., geb. mit SU
ISBN 978-3-85409-068-7
€ 35,-
- Ruth Beckermann
UNZUGEHÖRIG
Österreicher und Juden nach 1945.
2. ergänzte Auflage.
140 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-434-0
€ 14,80
- Verena Berger,
Friedrich Frosch, Eva Vetter (Hg.)
ZWISCHEN ANEIGNUNG
UND BRUCH
Studien zum Konfliktpotential von
Kulturkontakten in der Romania.
206 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-416-6
€ 15,-
- Fritz Betz,
Johanna Riegler
BILDER DER ARBEIT IM
SPÄTKAPITALISMUS
Zum strategischen Machtverhältnis
von Arbeit, Selbst und Technologien
256 S., ca. 30 s/w Abb. Broschur
ISBN 978-3-85409-377-0
€ 22,-
- Beppo Beyerl
ACHTUNG STAATSGRENZE
Auf den Spuren
des Eisernen Vorhanges
206 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-522-4
€ 19,80
- Beppo Beyerl, Rudi Hieblinger
VON DER PANIGLGASSE ZUR
PINAGLGASSE
Eine Abschweifung vom Bobo- ins
Prolo-Wien
200 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-560-6
€ 19,80
- Carla Bobadilla, Nilbar Güreş, Agnes
Achola, Petja Dimitrova, Stefania Del
Sordo (Hg.)
MIGRATIONSSKIZZEN
Postkoloniale Verstrickungen,
antirassistische Bauarbeiten
256 S., Broschur mit zahlr. Farbbab.
ISBN 978-3-85409-573-6
€ 24,80
- Romana Bogner,
Reinhold Stipsits (Hg.)
JUGEND IM FOKUS
Pädagogische Beiträge zur
Vergewisserung einer Generation.
200 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-488-3
€ 19,80
- Thomas Brandstetter, Dirk Rupnow,
Christina Wessely (Hg.)
SACHUNTERRICHT
Fundstücke aus der
Wissenschaftsgeschichte
250 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-501-9
€ 19,80
- Ljubomir Bratić
POLITISCHER ANTIRASSISMUS
Selbstorganisation, Historisierung
als Strategie und diskursive
Interventionen
265 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-533-0
€ 19,80
- Leo Bretholz, Michael Olesker
FLUCHT IN DIE DUNKELHEIT
265 S. m. zahlr. s/w Abbildungen
Hardcover m. SU
ISBN 978-3-85409-425-8
€ 24,80
- Gerald Brettschuh
HURONEN UND ANDERE
84 S. mit 51 farb., 7 s/w Zeichnungen
und 6 Fotos. Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-333-6
€ 49,-
- Rosemarie Brucher
DURCH SEINE WUNDEN
SIND WIR GEHEILT
Selbstverletzung als stellvertretende
Handlung in der Aktionskunst
von Günter Brus
200 S., Broschur ca. 20 s/w Abb.
ISBN 978-3-85409-499-9
€ 19,80
- Karl Brunner
EINFÜHRUNG IN DEN UMGANG
MIT GESCHICHTE
240 S., 25 s/w Abb., Broschur
ISBN 978-3-85409-397-8
€ 22,-
- Birgit Buchinger, Beate Hofstadler
KÖRPER • LEBEN • TRÄUME
Geschlechterperspektiven bei jungen
Männern und Frauen
380 S., 16 Farbbab., Broschur
ISBN 978-3-85409-398-5
€ 32,-
- Corrado Calabrò
WIE EIN MESSER IM HONIG
Gedichte über die Liebe und anderes
Aus dem Italienischen
von Renate Lunzer
180 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-550-7
€ 19,80
- Vera Karin Cerha,
Christopher Treiblmayr (Hg.)
WEGGEWIESEN 1938
Schicksale jüdischer SchülerInnen am
Realgymnasium Wien 7
265 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-525-5
€ 22,-
- Eveline Christof
BILDUNGSPROZESSEN AUF DER SPUR
Das pädagogisch reflexive Interview
302 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-534-7
€ 24,80
- Teresa Corcchiani
WILDER OSTEN, HEILIGES LAND
Geschichten aus dem Libanon
200 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-548-4
€ 19,80
- Hermann Czech, Wolfgang
Mistelbauer
DAS LOOSHAUS
127 S., zahlreiche Abb.,
Broschur. 3. ergänzte Auflage
ISBN 978-3-85409-060-1
€ 21,-
- Hermann Czech
ZUR ABWECHSLUNG
Ausgewählte Schriften
zur Architektur. Wien
164 S., 80 Abb., Broschur
ISBN 978-3-85409-266-7
€ 28,-
- Klaus Demus
GLEICHARTIGEM ZUGEFLÜSTER
Gedichte
98 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-370-1
€ 14,80

- Klaus Demus
ALLGESANG
Gedichte.
120 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-415-9
€ 14,80
- Klaus Demus
DIE ZEITEN DES JAHRS
Naturgedichte – Ein Album
160 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-491-3
€ 19,80
- Johanna Dohnal,
Susanne Riegler (Hg.)
DAS THEATER MIT DEM GENDER
10 Jahre KosmosTheater
200 S., zahlreiche Abb., Broschur
ISBN 978-3-85409-544-6
€ 19,80
- Lina Dokuzović,
Eduard Freudmann, Peter Haselmayer,
Lisbeth Kovačić (Hg.)
INTERSECTIONS
At the Crossroads of the Production
of Knowledge, Precarity, Subjugation
and the Reconstruction of History,
Display and De-linking
292 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-514-9
€ 22,-
- James Donald
VORSTELLUNGSWELTEN
MODERNER URBANITÄT
Cultural Studies Bd. 7.
278 S., mit 18 s/w Abb. Broschur
ISBN 978-3-85409-431-9
€ 24,80
- Agnieszka Dzierzbicka,
Josef Bakic, Wolfgang Horvath (Hg.)
IN BESTER GESELLSCHAFT
Einführung in philosophische Klassiker
der Pädagogik.
300 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-500-2
€ 19,80
- Agnieszka Dzierzbicka,
Richard Kubac,
Elisabeth Sattler (Hg.)
BILDUNG RISKIERT
Erziehungswissenschaftliche
Markierungen.
289 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-409-8
€ 22,-
- Agnieszka Dzierzbicka,
Alfred Schirlbauer (Hg.)
PÄDAGOGISCHES GLOSSAR
DER GEGENWART
318 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-438-8
€ 22,-
- Agnieszka Dzierzbicka
VEREINBAREN STATT ANORDNEN
Neoliberale Gouvernementalität
macht Schule.
282 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-455-5
€ 19,80
- Karl Duffek, Barbara Rosenberg (Hg.)
DIE QUALITÄT DER
ÖSTERREICHISCHEN DEMOKRATIE
Kriterien, Befunde, Herausforderungen
Edition Renner-Institut, Band 1
220 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-556-9
€ 19,80
- Eva Egermann, Anna Pritz (Hg.)
CLASS WORKS
Weitere Beiträge zu vermittelnder,
künstlerischer und forschender Praxis
Arts & Culture & Education Band 2
180 S., ca. 30 Farb. Abb., Broschur
ISBN 978-3-85409-531-6
€ 12,-
- Eva Egermann,
Anna Pritz (Hg.)
SCHOOL WORKS
Beiträge zu vermittelnder,
künstlerischer und forschender Praxis
Arts & Culture & Education Band 1
180 S., ca. 16 Farb. Abb., Broschur
ISBN 978-3-85409-515-6
€ 12,-
- Christine Ehardt,
Daniela Pillgrab,
Marina Rauchenbacher,
Barbara Alge (Hg.)
INSZENIERUNG VON
»WEIBLICHKEIT«
Zur Konstruktion von Körperbildern
in der Kunst
256 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-571-2
€ 24,80
- Eva Eichinger
Suizidär. suizidal. suizidant
Suizid als pathologisches Phänomen?
Diskurs. Genealogie. Analyse
200 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-576-7
€ 24,80
- Kurt R. Eissler
FREUD UND WAGNER-JAUREGG
Vor der Kommission zur Erhebung
militärischer Pflichtverletzungen
336 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-457-9
€ 24,80
- Claudia Erdheim
FRÜHER WAR ALLES BESSER
251 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-332-9
€ 22,-
- Claudia Erdheim
ZWÖLF FRAUEN UND EIN MANN
Reisegeschichten
200 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-562-0
€ 19,80
- Michaela Ernst,
Stefanie Haider
Teresa Weinschenk (Hg.)
PÄDAGOGIK MACHT KRITIK
Texte zu Gouvernementalität
268 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-480-7
€ 19,80
- Maria Fialik
DER CHARISMATIKER
Thomas Bernhard
und die Freunde von einst.
238 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-211-7
€ 22,-
- Maria Fialik
DER KONSERVATIVE ANARCHIST
Thomas Bernhard
und das Staats-Theater.
214 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-189-9
€ 22,-
- Heinz Fischer
DIE KREISKY-JAHRE 1967-1983.
304 S., 21 s/w Abb., Efalim m. SU
ISBN 978-3-85409-149-3
€ 22,-
- Josef Frank
ARCHITEKTUR ALS SYMBOL
Elemente deutschen neuen Bauens.
Nachdruck der Ausgabe 1931.
Hg. v. Hermann Czech
200 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-395-4
€ 17,-
- Andrea Fraundorfer (Hg.)
SCHULEN, DIE ES ANDERS MACHEN
Lernwelten für die Zukunft gestalten
196 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-505-7
€ 14,80
- Egon Friedell
DER SCHRIFTSPIELER
Autobiographische Schriften
267 S. Hardcover
ISBN 978-3-85409-368-8
€ 19,80
- Karl M. Fritthum
DIE WIENER STAATSOPER
Führer durch die Wiener Staatsoper
80 S. mit über 100 farb. Abb., Broschur
ISBN 978-3-85409-281-0
€ 9,80
- Wolfgang Fritz
»DER KOPF DES ASIATEN BREITNER«
Politik und Ökonomie im Roten Wien
560 S. mit 20 s/w-Abb., Broschur
ISBN 978-3-85409-308-4
€ 42,-
- Maria Froihofer, Elke Murlasits,
Eva Taxacher (Hg.)
L|I|EBEN
und Begehren zwischen Geschlecht
und Identität
323 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-545-3
€ 22,-
- Albert Fuchs
GEISTIGE STRÖMUNGEN IN
ÖSTERREICH 1867-1918
Mit einem Essay von Friedrich Heer.
320 S., Hardcover
ISBN 978-3-85409-217-9
€ 19,80
- Johanna Gehmacher,
Natascha Vittorelli (Hg.)
WIE FRAUBEWEGUNG
GESCHRIEBEN WIRD
Historiographie, Dokumentation,
Stellungnahmen, Bibliographien
459 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-521-7
€ 29,80
- Günther Geiger
DELTA LENA
Roman
200 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-561-3
€ 19,80
- Pierre Genée
HALLO, HIER GRÜNBAUM!
Altes und Neuentdecktes
300 S. mit einigen Abb.,
Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-330-5
€ 22,-
- Pierre Genée
SYNAGOGEN IN ÖSTERREICH
140 S., 13 Farb- und 177 s/w-
Abbildungen, Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-203-2
€ 35,-
- Pierre Genée
WIENER SYNAGOGEN 1825-1938
120 S., 97 Abb., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-113-4
€ 35,-
- Andrea Griesebner
FEMINISTISCHE
GESCHICHTSWISSENSCHAFT
Eine Einführung
200 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-410-4
€ 15,-

- Andrea Grisold,
Luise Gubitzer, Reinhard Pirker
DAS MENSCHENBILD
IN DER ÖKONOMIE
Eine verschwiegene Voraussetzung.
280 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-456-2
€ 22,-
- Andrea Griesebner,
Georg Tschannett (Hg.)
ERMITTELN, FAHNEN
UND STRAFEN
Kriminalitätshistorische Studien vom
16. bis zum 19. Jahrhundert
200 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-553-8
€ 22,-
- Andrea Grisold
KULTURINDUSTRIE FERNSEHEN
Zum Wechselverhältnis von
Ökonomie und Massenmedien
364 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-399-2
€ 29,80
- Lawrence Grossberg
WE GOTTA GET OUT OF THIS PLACE
Rock, die Konservativen und die
Postmoderne. Aus dem Amerikan. von
Stefan Erdei. Cultural Studies, Bd. 8.,
Hg. von Christina Lutter u. Markus
Reisenleitner
460 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-551-4
€ 29,80
- Marina Gržinić, Tanja Velagić (Hg.)
NEW MEDIA TECHNOLOGY,
SCIENCE AND POLITICS
296 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-484-5
€ 19,80
- Marina Gržinić,
Rosa Reitsamer (Hg.)
NEW FEMINISM
Worlds of Feminism, Queer and
Networking Conditions
472 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-472-2
€ 29,80
- Manfred Müller,
Helmut A. Niederle (Hg.)
MICHAEL GUTTENBRUNNER
Texte und Materialien
254 S. mit Abb. Broschur
ISBN 978-3-85409-426-5
€ 19,80
- Michael Guttenbrunner
VOM TAL BIS AN DIE
GLETSCHERWAND!
280 S., Hardcover
ISBN 3-85409-312-8
€ 22,-
- Michael Guttenbrunner
GRIECHENLAND
Eine Landesstreifung.
159 S. mit 16 Abb., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-344-2
€ 22,-
- Bernhard Hafner
ARCHITEKTUR UND
SOZIALER RAUM
Aufsätze und Gespräche über
Architektur und die Stadt
350 S. mit zahlreichen Abb. Broschur
ISBN 978-3-85409-361-9
€ 29,-
- Friedrich Haider (Hg.)
ERNST FUCHS
Zeichnungen und Graphik aus der
frühen Schaffensperiode 1942-1959
272 S., ca. 200 farb. Abb.
Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-387-9
€ 69,-
- Hermann Hakel
OJ, BIN ICH GESCHEIT!
Witze aus der jüdischen Welt
170 S., Hardcover
ISBN 978-3-85409-263-6
€ 18,-
- Karin Harrasser,
Roland Innerhofer (Hg.)
BAUFORMEN DER IMAGINATION
Ausschnitte einer Kulturgeschichte
der architektonischen Phantasie
272 S., 67 Farbbabb., Broschur
ISBN 978-3-85409-465-4
€ 22,-
- Josef Haslinger
WOZU BRAUCHEN WIR ATLANTIS?
Essays.
240 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-173-8
€ 18,-
- Sigrid Hauser
IDEE, SKIZZE, ... FOTO
Zu Werk und Arbeitsweise
Lois Welzenbachers
208 S., 225 Abb., Broschur
ISBN 978-3-85409-174-5
€ 25,-
- Sigrid Hauser
KAFKAS RAUM IM ZEITALTER SEINER
DIGITALEN ÜBERWACHBARKEIT
ca. 291 S., ca. 16 Farb. Abb., Broschur
ISBN 978-3-85409-519-4
€ 29,80
- Sigrid Hauser
SPRACHE – Z.B. ARCHITEKTUR
240 S., 230 Abb., Broschur
ISBN 978-3-85409-268-1
€ 36,-
- Günther George Heidegger
IM AUGEN DES WOLFES
Roman
120 S., mit Grafiken des Autors,
Broschur
ISBN 978-3-85409-549-1
€ 19,80
- Ilse Helbich
ISTSTAND
Sieben Erzählungen
128 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-461-6
€ 16,80
- Ernst HiesMayr
ANALYTISCHE BAUSTEINE
284 S., 18 Zeichn., 34 Farb- u. 90 s/w-
Abb., 84 Pläne. Ln.
ISBN 978-3-85409-322-0
€ 55,-
- Konrad Hofer
GESTRANDET
Aus dem Alltag von AsylwerberInnen
204 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-453-1
€ 17,-
- Beate Hofstadler
LESARTEN VON GESCHLECHT
Pedro Almodóvars Film
Alles über meine Mutter.
260 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-464-7
€ 22,-
- Michael Homann
GLOBAL – SPECIFIC
Der Körper und das Spezifische in
Architektur und Stadt
200 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-567-5
€ 22,-
- Roman Horak
EIN HALBES JAHRHUNDERT AM BALL
Wiener Fußballer erzählen
232 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-497-5
€ 19,80
- Roman Horak
DIE PRAXIS DER CULTURAL STUDIES
Cultural Studies Bd. 4.
242 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-373-2
€ 22,-
- R. Horak,
W. Maderthaner
MEHR ALS EIN SPIEL
Fußball und populäre Kulturen im
Wien der Moderne
228 S., 127 Abb., Hardcover
ISBN 978-3-85409-276-6
€ 29,-
- Martin Horváth u.a. (Hg.)
JENSEITS DES SCHLUSSSTRICHS
Gedenkdienst im Diskurs über
Österreichs nationalsozialistische
Vergangenheit.
336 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-367-1
€ 25,-
- Hugo Theodor Horwitz
DAS RELAIS-PRINZIP
Schriften zur Technikgeschichte
Hg. von Thomas Brandstetter und
Ulrich Troitzsch. 286 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-476-0
€ 19,80
- Herbert Hrachovec
PLATONS UNGLEICHE ERBEN
Bildung und Datenbanken
200 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-555-2
€ 19,80
- hyper[realitäten]büro (Hg.)
ALPINE AVANTGARDEN
UND URBANE ALPEN
150 S., sinnhaft Nr. 21. Broschur
ISBN 978-3-85409-490-6
€ 15,-
- Philo Ikonya
AUS DEM GEFÄNGNIS
LIEBESGESÄNGE
Aus dem Englischen übertragen von
Helmut A. Niederle
200 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-565-1
€ 19,80
- Christa Illera
TRILOGIE DER FÜNFE
Fünf Dimensionen der Architektur,
fünf Prinzipien, fünf Phänomene
320 S., ca. 500 Abb. Hardcover
ISBN 978-3-85409-365-7
€ 72,-
- Institut für Wissenschaft
und Kunst (Hg.)
KUNST FRAGEN
Ästhetische und kulturelle Bildung –
Erwartungen, Kontroversen, Kontexte
Arts & Culture & Education, Band 3.,
Hg. von Agnieszka Dzierzbicka
160 S., ca. 30 Abb. Broschur
ISBN 978-3-85409-557-6
€ 12,-
- Easterine Iralu
DER RAUPENGÄTTE
UND ANDERE MÄRCHEN
Aus dem Englischen übertragen von
Helmut A. Niederle
200 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-564-4
€ 19,80

Georg Jungwirth
BILDESCRIFT UND BEISPIELREDE
Anmerkungen zum Evangelium nach
der exemplarisch-figuralen Methode
200 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-489-0
€ 19,80

JUSTIZZENTRUM LEOBEN
Kunst trifft Recht
200 S., 4-färbig, Hardcover
ISBN 978-3-85409-432-6
€ 29,80

Barbara Kainz
DER ANTIHELD
Motive und Image einer
Heldenspezies in Comicverfilmungen
176 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-486-9
€ 19,80

Barbara Kainz (Hg.)
COMIC.FILM.HELDEN
Heldenkonzepte und
medienwissenschaftliche Ansätze
ca. 200 S., ca. 20 s/w Abb., Broschur
ISBN 978-3-85409-516-3
€ 19,80

Barbara Kainz,
Thomas Ballhausen (Hg.)
HELDINNEN
COMIC UND GENDER
280 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-569-9
€ 22,-

Gerd Kaminski
DER BOXERAUFSTAND
Entlarvter Mythos
250 S., 24 Abb., Broschur
ISBN 978-3-85409-325-1
€ 22,-

Gerd Kaminski (Hg.)
Jakob Rosenfeld
ICH KANNT SIE ALLE...
Tagebücher aus China 1941–1949
230 S., mit zahlreichen Abb., Broschur
ISBN 978-3-85409-363-3
€ 22,-

Gerd Kaminski
PESTARZT IN CHINA
Das abenteuerliche Leben
des Dr. Heinrich Jettmar
256 S., 90 s/w Abb., Broschur
ISBN 978-3-85409-541-5
€ 22,-

Isabella Klausegger
HIPHOP ALS SUBVERSIVE KRAFT
Zur Konzeption von
Machtverhältnissen und deren
Dynamik in den Cultural Studies
324 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-517-0
€ 24,80

Herwig Knaus, Thomas Leibnitz (Hg.)
ALTENBERG BIS ZUCKERKANDL
Briefe an Alban Berg.
Liebesbriefe von Alban Berg
248 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-85409-470-8
€ 24,80

Herwig Knaus, Attila Dunky
WERTHEIMS MEDICINISCHE
TOPOGRAPHIE VON WIEN
416 S., 5 Tabellen,
102 s/w und 20 farb. Abb.,
Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-317-6
€ 50,-

Samo Kobenter
ABSEITSFALLE
Essays zu Fussball,
Literatur und Politik
160 S., geb. mit SU
ISBN 978-3-85409-408-1
€ 16,80

Günter K. Kodek
ZWISCHEN
VERBOTEN UND ERLAUBT
Chronik der Freimaurerei in der
österreichisch-ungarischen Monarchie
1867-1918 und der I. Republik
Österreich 1918-1938
396 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-511-8
€ 49,-

Günter K. Kodek
UNSERE BAUSTEINE SIND MENSCHEN
Die Mitglieder der Wiener Freimaurer-
Logen 1868-1938
400 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-512-5
€ 49,-

Martina Krenn
SCHMUTZ – SEX – DROGEN
Jugend und das Populare 1955–1975
257 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-498-2
€ 24,80

Anton Kuh
DER UNSTERBLICHE ÖSTERREICHER
Hg. v. Ulrich Norbert Schulenburg
384 S., Ln. mit SU
ISBN 978-3-85409-352-7
€ 25,-

Anton Kuh
JUDEN UND DEUTSCHE
Hg. von Andreas Kilcher
205 S., Hardcover
ISBN 978-3-85409-369-5
€ 19,80

Christina Lammer (Hg.)
CORPOREALITIES
396 S., Hardcover
ISBN 978-3-85409-530-9
€ 39,80

Christina Lammer
GÜNTER BRUS' KLEINE
NARBENLEHRE
300 S., mit 80 Abb. und ca. 30 s/w
Abb. Hardcover
ISBN 978-3-85409-427-2
€ 39,80

Christina Lammer,
Cathrin Pichler,
Kim Sawchuk (Hg.)
VERKÖRPERUNGEN
288 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-439-6
€ 19,80

Wolfgang Lamprecht
JAZZKRITIK IN ÖSTERREICH
Chronik · Dokumentationen ·
Stellungnahmen.
253 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-528-6
€ 19,80

Brigitte Lehmann (Hg.)
DASS DIE FRAU ZUR FRAU
ERZOGEN WIRD
Frauenpolitik und Ständestaat
180 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-437-1
€ 19,80

Karl Leitner
CANTUS
Roman, 430 S., Hardcover
ISBN 978-3-85409-513-2
€ 24,80

Werner Lenz (Hg.)
INTERDISZIPLINARITÄT –
WISSENSCHAFT IM WANDEL
Beiträge zur Entwicklung der Fakultät
für Umwelt-, Regional-
und Bildungswissenschaft
365 S., Hardcover
ISBN 978-3-85409-575-0
€ 29,80

Dieter Lesage,
Ina Wudtke
BLACK SOUND WHITE CUBE
80 S., ca. 60 S/W Abb., Broschur
ISBN 978-3-85409-547-7
€ 14,80

Mechtilde Lichnowsky
GEBURT
Liebe, Wahnsinn, Einzelhaft
400 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-492-0
€ 24,80

JOHANNES LINDNER GEDICHTE
Hg. und eingeleitet von Michael
Guttenbrunner und Klaus Demus
120 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-385-5
€ 14,80

H. Loewy,
G. Schoenberger (Hg.)
»UNSER EINZIGER WEG IST ARBEIT«
Das Ghetto Łódź 1940-1944
288 S. mit 125 Farb- und 263 s/w
Abbildungen, Hardcover
ISBN 978-3-85409-169-1
€ 42,-

Nora London,
Gottfried Kraus, (Hg.)
GEORGE LONDON
Zwischen Göttern und Dämonen
372 S., ca. 30 s/w Abb. & CD,
Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-510-1
€ 29,80

FÜR ADOLF LOOS
Nachdruck der »Festschrift zum
60. Geburtstag« von 1930;
Hrsg. von Burkhardt Rukschcio
164 S., 30 Abb.,
2 Bände in Leinenmappe
ISBN 978-3-85409-078-6
€ 26,-

Christina Lutter,
Lutz Musner (Hg.)
KULTURSTUDIEN IN ÖSTERREICH
165 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-374-9
€ 12,-

Christina Lutter,
Markus Reisenleitner
CULTURAL STUDIES
Eine Einführung
Cultural Studies Bd. 0.
176 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-372-5
€ 15,-

Wolfgang Maderthauer,
Michaela Maier, (Hg.)
PHYSIK UND REVOLUTION
Friedrich Adler – Albert Einstein:
Briefwechsel, Dokumente,
Stellungnahmen
207 S., mit Abb. Broschur
ISBN 978-3-85409-428-9
€ 19,80

Wolfgang Maderthauer,
Michaela Maier (Hg.)
»DER FÜHRER BIN ICH SELBST«
Dollfuß – Mussolini. Briefwechsel
157 S., 10 s/w Abb. Broschur
ISBN 978-3-85409-393-0
€ 15,-

Peter Mahr
EINFÜHRUNG IN DIE
KUNSTPHILOSOPHIE
Das Ästhetische und seine Objekte.
291 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-375-6
€ 17,-

Oliver Marchart
TECHNO-KOLONIALISMUS
Zur Theorie und imaginären
Kartographie der Medienkulturen
268 S., 10 s/w Abb., Broschur
ISBN 978-3-85409-400-5
€ 17,-

Viktor Matejka
DAS BUCH NR. 3.
Hg. von Peter Huemer,
Vorwort von Johannes Mario Simmel
211 S., 12 Abb., Broschur
ISBN 978-3-85409-222-3
€ 18,-

Herbert Matis,
Gerhard Senft (Hg.)
WIE VIEL GESCHICHTE
BRAUCHT DIE ÖKONOMIE
Markierungspunkte von Eugen Böhm-
Bawerkis Joseph A. Schumpeter.
356 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-462-3
€ 22,-

Siegfried Mattl,
Wolfgang Maderthaner,
Lutz Musner, Otto Penz
DIE ÄRA KREISKY UND IHRE FOLGEN
Fordismus und Postfordismus
in Österreich.
216 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-407-4
€ 16,80

Gert M. Mayr-Keber
PROJEKTE UND
REALISATIONEN 1987-1997
168 S. mit 228 farbigen Abb.,
210 Skizzen und Zeichnungen,
Hardcover
ISBN 978-3-85409-297-1
€ 30,-

Katharina Morawek,
h.arta (Hg.)
ARE YOU TALKING TO ME?
Discussions on Gender Politics,
Knowledge Production
and Feminist Strategies
276 S., ca. 50 s/w. Abb. Broschur
ISBN 978-3-85409-502-6
€ 19,80

Meaghan Morris
ZU FRÜH ZU SPÄT
Geschichte und Popularkultur
393 S., 12 s/w Abb., Broschur
ISBN 978-3-85409-388-6
€ 29,80

Leopold Moses
SPAZIERGÄNGE
Hrsg. von Patricia Steines
280 Seiten, Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-233-9
€ 25,-

Ines Müller
DIE OTTO WAGNER-
SYNAGOGE IN BUDAPEST
108 S., 24 Farb- und 104 sw-Abb.,
Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-200-1
€ 35,-

K. Müller u.a. (Hg.)
ÖDÖN VON HORVÁTH –
GEBOREN IN FIUME
254 S., 13 Abb., Hardcover
ISBN 978-3-85409-356-5
€ 22,-

Lutz Musner
KULTUR ALS TEXTUR DES SOZIALEN
Essays zum Stand der
Kulturwissenschaften
185 S., 5 s/w. Abb. Broschur
ISBN 978-3-85409-402-9
€ 15,-

Lutz Musner, Heidemarie Uhl (Hg.)
WIE WIR UNS AUFFÜHREN
Performanz als Thema der
Kulturwissenschaften
160 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-442-5
€ 17,-

Erna Nairz-Wirth (Hg.)
AUS DER BILDUNGSGESCHICHTE
LERNEN
320 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-558-3
€ 24,80

Margit Niederhuber,
Katharina Pewny, Birgit Sauer
PERFORMANCE, POLITIK, GENDER
300 S., ca.20 s/w Abb., Broschur
ISBN 978-3-85409-473-9
€ 19,80

Heidi Niederkofler
MEHRHEIT VERPFLICHTET
Frauenorganisationen der politischen
Parteien in Österreich in der
Nachkriegszeit,
ca. 300 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-520-0
€ 24,80

Helmuth A. Niederle (Hg.)
DIE MAUERN DES
SCHWEIGENS ÜBERWINDEN
Anthologie verfolgter
Autorinnen und Autoren
194 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-524-8
€ 19,80

Helmuth A. Niederle (Hg.)
VON DER GERECHTIGKEIT TRÄUMEN
Anthologie verfolgter
Autorinnen und Autoren
200 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-563-7
€ 19,80

Reinhard Öhlberger
WENN AM BUCH
DER HÄNDLER KLEBT
Buchhändler-Vignetten
und ihr weltweiter Gebrauch
360 S., Hardcover im Schubler, Abb.
ISBN 978-3-85409-329-9
€ 93,-

Claus Pack
»WAS UNSERE AUGEN DENKEN«
Kunst als Experiment.
Essays und Graphiken.
Hg. von Hans Rochelt
175 S. Broschur mit 24 Abb. nach
Originalen des Autors
ISBN 978-3-85409-277-3
€ 22,-

Florentina Pakosta
EINE WERKSCHAU
Hg. v. Manfred Wagner
287 S. mit 380 s/w und
11 Farbbabb. Ln. mit SU
ISBN 978-3-85409-294-0
€ 71,-

DAS NEUE PALAIS EPSTEIN
Geschichte • Restaurierung • Umbau
226 S. 4-färb. Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-433-3
€ 49,80

Kurt Palm
BRECHT IM KOFFERRAUM
Aufsätze • Anekdoten •
Abschweifungen
185 S. mit zahlr. Abb. Broschur
ISBN 978-3-85409-452-4
€ 16,80

Kurt Palm
DER WOLFGANG IST FETT
UND WOHLAUF
Essen und trinken mit W. A. Mozart
318 S. mit zahlr. Abb.
Hardcover mit SU.
ISBN 978-3-85409-424-1
€ 24,80

Kurt Palm
»DER BRECHREIZ EINES
HOTTENTOTTEN«
Ein James-Joyce-Alphabet
von Aal bis Zahl.
279 S., 26 s/w Abb.
Hardcover. mit SU
ISBN 978-3-85409-389-3
€ 24,80

Kurt Palm
PALMSAMSTAG
Der schönste Tag der Woche
Sämtliche »Standard«-Kolumnen
Mit einem Vorwort
von Franz Schuh
236 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-508-4
€ 16,80

Kurt Palm
SUPPE TAUBE SPARGEL
Sehr sehr gut. Essen und trinken
mit Adalbert Stifter
136 S. zahlreiche Abb.,
Hardcover
ISBN 978-3-85409-313-8
€ 16,80

John Pattillo-Hess,
Mario R. Smole (Hg.)
DIE JUDEN
Eine unbekannte Nation?
128 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-507-1
€ 19,80

Peter Payer
UNENTBEHRLICHE REQUISITEN
DER GROSSSTADT
Eine Kulturgeschichte der öffentlichen
Bedürfnisanstalten von Wien
250 S., zahlreiche Abb.,
Hardcover
ISBN 978-3-85409-323-7
€ 29,-

Peter Payer (Hg.)
WETTY HIMMLISCH
Memoiren einer Wartefrau
in Wien um 1900
176 S. mit einigen Abb.,
Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-350-3
€ 22,-

Bernhard Pesendorfer (Hg.)
WISSENSCHAFT – FREIHEIT –
KONSENS
400 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-559-0
€ 24,80

Evelyne Polt-Heinzl,
Sigurd Paul Scheichl (Hg.)
DER UNTERTREIBER SCHLECHTHIN
Studien zu Alfred Polgar
256 S. mit Abb., Broschur
ISBN 978-3-85409-451-7
€ 19,80

Helga Pregebauer
IRREALE SEXUALITÄTEN
Zur Geschichte von Sexualität, Körper
und Gender in der europäischen
Hexenverfolgung
284 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-537-8
€ 24,80

Diana Reiners, Gerlinde Malli,
Gilles Reckinger
BÜRGERSCHRECK PUNK
Lebenswelten einer unerwünschten
Randgruppe.
144 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-440-1
€ 15,-

Andrea Reiter
AUF DASS SIE ENTSTEIGEN
DER DUNKELHEIT
Überlebensberichte ehemaliger
KZ-Häftlinge.
331 S. Hardcover
ISBN 978-3-85409-246-9
€ 26,-

Rosa Reitsamer,
Wolfgang Fichna (Hg.)
»THEY SAY I'M DIFFERENT ...«
Populärmusik, Szenen und ihre
AkteurInnen
280 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-570-5
€ 22,-

Erich Ribolits
BILDUNG OHNE WERT
Wider die Humankapitalisierung
des Menschen.
198 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-535-4
€ 19,80

Katharina Riese
THE MAKING OF VIENNA
Ein Spaziergang durch Wien-Romane.
123 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-328-2
€ 14,80

WALTHER RODE, WERKAUSGABE
in vier Bänden,
herausgegeben von Gerd
Baumgartner. Zusammen,
1723 S., Ln. mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-85409-448-7
€ 125,-

Walther Rode
ÖSTERREICHS FRÖHLICHE AGONIE
Werkausgabe Band 1.
445 S., Ln. mit SU
ISBN 978-3-85409-444-9
€ 34,80

Walther Rode
LESEBUCH FÜR ANGEKLAGTE
Werkausgabe Band 2.
500 S., Ln. mit SU
ISBN 978-3-85409-445-6
€ 34,80

Walther Rode
PAMPHLET GEGEN HITLER
Werkausgabe Band 3.
361 S., Ln. mit SU
ISBN 978-3-85409-446-3
€ 34,80

Gerd Baumgartner
BIOGRAPHIE WALTHER RODE
Werkausgabe Band 4.
417 S., Ln. mit SU
ISBN 978-3-85409-447-0
€ 34,80

Sigrid Rosenberger,
Martin Wassermair (Hg.)
GENERATION SEXKOFFER
Jugend in den 80er Jahren zwischen
politischem Klimawandel, Freizeit-
Industrie und Popkultur
168 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-474-6
€ 19,80

August Ruhs
LACAN
Eine Einführung in die strukturelle
Psychoanalyse
180 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-554-5
€ 14,80

Gemma Salem
BRIEF AN THOMAS BERNHARD
196 Seiten, Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-184-4
€ 18,-

Robert Schlesinger
GOTT SEI MIT UNSEREM FÜHRER
Der Opernbetrieb im
deutschen Faschismus
173 S., 50 Abb., cell. Hardcover
ISBN 978-3-85409-258-2
€ 22,-

Carl E. Schorske
MIT GESCHICHTE DENKEN
Übergänge in die Moderne
Aus d. Amerikanischen von Erik
Michael Vogt. 266 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-371-8
€ 25,-

Peter Schwarz
TULLN IST JUDENREIN!
Die Geschichte der Tullner Juden
und ihr Schicksal von 1938-1945
376 S. mit 50 Abbildungen, Hardcover
ISBN 978-3-85409-260-5
€ 29,-

Werner Michael Schwarz
KINO UND STADT
Wien 1945-2000
242 S., ca. 60 s/w Abb. Broschur
ISBN 978-3-85409-390-9
€ 22,-

Gerhard Senft
VERWEILEN IM AUGENBLICK
Texte zum Lob der Faulheit, gegen
Arbeitsethos und Leistungszwang
310 S., geb. mit SU
ISBN 978-3-85409-242-1
€ 22,-

Patricia A Shaeffer
UNFORGETTABLE AUSTRIAN
CHILDREN'S BOOKS
150 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-527-9
€ 29,80

Mona Singer
GETEILTE WAHRHEIT
Feministische Epistemologie, Wissens-
soziologie und Cultural Studies.
350 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-401-2
€ 25,-

Bernhard Steger
VOM BAUEN
Zu Leben und Werk von Ottokar Uhl
320 S., zahlreiche Abb., Broschur
ISBN 978-3-85409-454-8
€ 34,80

Herbert Steiner
GESTORBEN FÜR ÖSTERREICH
Widerstand gegen Hitler
248 S., zahlreiche Abbildungen und
Faksimiles, Broschur
ISBN 978-3-85409-243-8
€ 19,-

Peter Stiegnitz
POLITIK DER GEWALT
Der neue Faschismus
280 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-542-2
€ 24,80

Rudolf Stoiber
FRIDOLIN
Erfundene Erinnerungen
261 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-469-2
€ 19,80

Hannes Sulzenbacher
WIENER SCHNITZELJAGD
Literarische und andere Rätsel
95 S. mit 16 Abb., Hardcover
ISBN 978-3-85409-336-7
€ 14,80

Szabó-Knotik, Prikopa
ERICH KUNZ
Ein Leben für die Oper
176 S. mit 55 Abb.,
Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-239-1
€ 24,-

Marion Thuswald (Hg.)
URBANES LERNEN
Bildung und Intervention im
öffentlichen Raum
Arts & Culture & Education, Band 4.,
Hg. von Agnieszka Dzierzbicka
160 S., Broschur mit zahlr. Farbbab.
ISBN 978-3-85409-574-3
€ 12,-

Georg Tidl,
STREUZETTEL
Illegale Propaganda
in Österreich 1933-1938
195 S., ca. 100 s/w Abb. Broschur
ISBN 978-3-85409-420-3
€ 19,80

Georg Tidl
PROPAGANDABOMBEN UND
FLUGBLATTGRANATEN ÜBER KIEW
NS Propagandawaffen im Kampf
gegen die Rote Armee
200 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-566-8
€ 22,-

Georg Tidl
VON DER GESTAPO GEHETZT
Auf der Flucht durch
Norwegens Fjorde
239 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-526-2
€ 19,80

Universität für Gestaltung Linz (Hg.)
A-DESIGN
Beispiele österreichischen Designs
195 S., 4farbig illustr.,
CDR, Hardcover
ISBN 978-3-85409-346-6
€ 36,-

François Villon
DAS GROSSE TESTAMENT
Übersetzt von Wolfgang Benndorf. Hg.
von Michael Guttenbrunner
144 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-355-8
€ 22,-

Natascha Vittorelli
FRAUENBEWEGUNG UM 1900
Über Triest nach Zagreb
280 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-466-1
€ 22,-

Franz Vranitzky, Rupert Weinzierl (Hg.)
EUROPA BRAUCHT WIEDER POLITIK
193 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-422-7
€ 17,-

Claudia Knehs-Vranitzky,
Peter Gross, Stephan Maxonus,
Rupert Weinzierl (Hg.)
EIN GROSSER EUROPÄER
Weggefährten über Franz Vranitzky
268 S., Hardcover
ISBN 978-3-85409-471-5
€ 19,80

HERMANN WALENTA
WERKE
160 S. durchgeh. Abb., Hardcover
ISBN 978-3-85409-418-0
€ 39,80

Richard Wall
WORTWERKSTÄTTEN
MICHAEL GUTTENBRUNNERS
Fotos und Texte. Mit Prosa
aus dem Nachlass
ca. 150 S., ca. 30 s/w Abb. Broschur
ISBN 978-3-85409-509-5
€ 19,80

Richard Wall
UNTER ORIONS LIDERN
Gedichte
128 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-523-1
€ 19,80

Robert Weil (Homunculus)
SCHULAUFSAETZE
DES POLDI HUBER
156 S., Front.,
Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-175-2
€ 20,-

Ulrich Weinzierl, Carl Seelig
SCHRIFTSTELLER
206 S., 50 Abbildungen,
Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-040-3
€ 14,-

Ulrich Weinzierl
ALFRED POLGAR
Eine Biographie. Erw. Neuauflage.
314 S., ca. 30 Abb. auf Taf., Hardcover
ISBN 978-3-85409-423-4
€ 28,-

Katharina Wessely
DIE STADTBahn ALS
GROSSSTADTKINO
Zur Wahrnehmungsveränderung
in Wien im 19. Jahrhundert
128 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-518-7
€ 19,80

Oswald Wiener
LITERARISCHE ESSAYS
142 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-240-7
€ 22,-

Wiener Staatsoper (Hg.)
CHRONIK DER WIENER STAATSOPER
1869 BIS 2009
Teil I – Werkverzeichnis,
Teil II – Künstlerverzeichnis
zusammengestellt von Andreas Láng
und Oliver Láng
860 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-538-5
€ 49,80

Franz Willnauer,
GUSTAV MAHLER
UND DIE WIENER OPER
291 S., Hardcover mit SU
ISBN 978-3-85409-199-8
€ 28,00

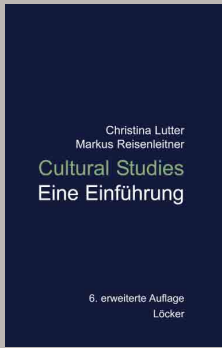
Regina Wonisch (Hg.)
TSCHECHEN IN WIEN
Zwischen nationaler
Selbstbehauptung und Assimilation.
ca. 200 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-485-2
€ 19,80

Brigitte Wuich, Claudia Dietl,
Elisabeth Günther, Heidi Ambrosch,
J. Anna Daimler, Madlen Abdallah,
Nikola Staritz (Hg.)
TROTZ.DEM.IMMER WIEDER
Ansprüche, Widersprüche
und Wirklichkeiten der
FrauenFrühlingsUniversität 2007
242 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-487-6
€ 19,80

Katherina Zakravsky
OMEGA SURFING
Posthumane Perspektiven in
Biopolitik, Science Fiction
und Pornographie
200 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-572-9
€ 22,-

Willibald Zeck,
Lisbeth Strohmeier
MUTTER WERDEN
AM FUSSE DES KILIMANJARO
120 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-543-9
€ 14,80

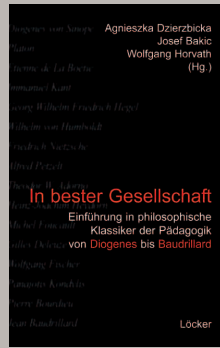
Cornelius Zehetner,
Hermann Rauchenschwandtner,
Birgit Zehetmayer (Hg.)
TRANSFORMATIONEN DER
KRITISCHEN ANTHROPOLOGIE
342 S., Broschur
ISBN 978-3-85409-539-2
€ 29,80



Lutter, Reisenleitner
CULTURAL STUDIES
Eine Einführung
ISBN 978-3-85409-372-5
€ 15,-



Dzierzbicka, Schirlbauer (Hg.)
PÄDAGOGISCHES GLOSSAR
DER GEGENWART
ISBN 978-3-85409-438-8
€ 22,-



Dzierzbicka, Bakic,
Horvath (Hg.)
IN BESTER GESELLSCHAFT
ISBN 978-3-85409-500-2
€ 19,80



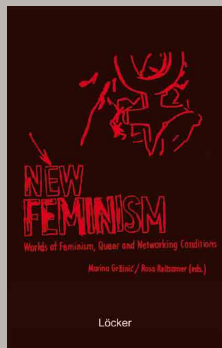
August Ruhs
LACAN
ISBN 978-3-85409-554-5
€ 14,80



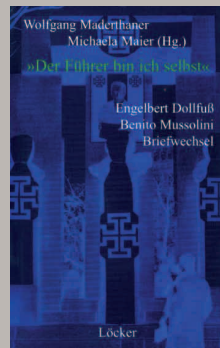
Karl Brunner
EINFÜHRUNG IN DEN
UMGANG MIT GESCHICHTE
ISBN 978-3-85409-397-8
€ 22,-



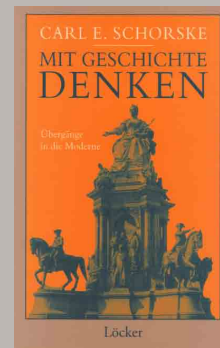
Lawrence Grossberg
WE GOTTA GET OUT OF
THIS PLACE
ISBN 978-3-85409-551-4
€ 29,80



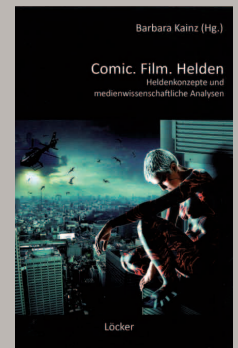
Marina Gržinić,
Rosa Reitsamer (Hg.)
NEW FEMINISM
ISBN 978-3-85409-472-2
€ 29,80



Maderthaner, Maier (Hg.)
»DER FÜHRER BIN ICH
SELBST«
ISBN 978-3-85409-393-0
€ 15,-



Carl E. Schorske
MIT GESCHICHTE
DENKEN
ISBN 978-3-85409-371-8
€ 25,-



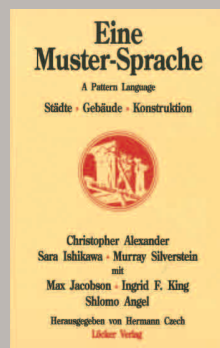
Barbara Kainz (Hg.)
COMIC, FILM, HELDEN
ISBN 978-3-85409-516-3
€ 19,80



Brigitte Lehmann (Hg.)
DASS DIE FRAU ZUR FRAU
ERZOGEN WIRD
ISBN 978-3-85409-437-1
€ 19,8



Reitsamer, Fichna (Hg.)
»THEY SAY I'M
DIFFERENT ...«
ISBN 978-3-85409-570-5
€ 22,-



Hermann Czech (Hg.)
EINE MUSTER-SPRACHE
ISBN 978-3-85409-568-2
€ 108,-



Gerd Kaminski
PESTARZT IN CHINA
ISBN 978-3-85409-541-5
€ 22,-



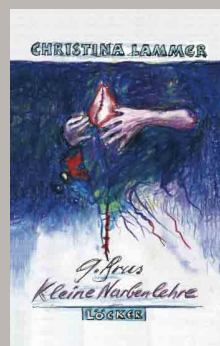
Erich Ribolits
BILDUNG OHNE WERT
ISBN 978-3-85409-535-4
€ 19,80



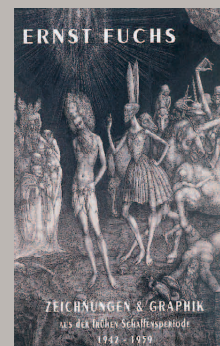
Josef Frank
ARCHITEKTUR ALS SYMBOL
Hg. v. Hermann Czech
ISBN 978-3-85409-395-4
€ 17,-



Marion Thuswald (Hg.)
URBANES LERNEN
ISBN 978-3-85409-574-3
€ 12,-



Christina Lammer
GÜNTER BRUS' KLEINE
NARBENLEHRE
ISBN 978-3-85409-427-2
€ 39,80

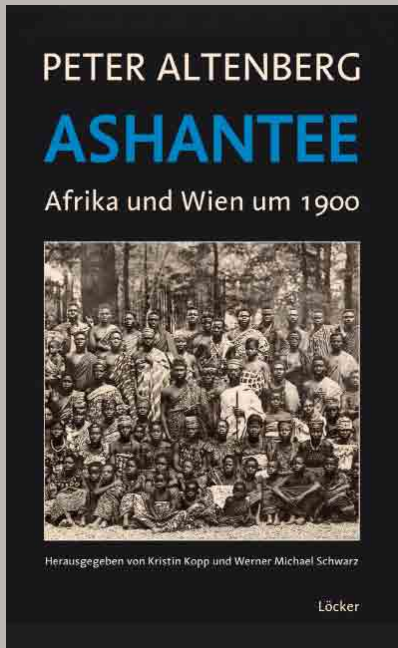


Friedrich Haider (Hg.)
ERNST FUCHS
ISBN 978-3-85409-387-9
€ 69,-



Reinhard Ölberger
WENN AM BUCH
DER HÄNDLER KLEBT
ISBN 978-3-85409-329-9
€ 93,-

www.loecker.at



Peter Altenberg
ASHANTEE
ISBN 978-3-85409-460-9
€ 19,80



Anton Kuh
DER UNSTERBLICHE ÖSTERREICHER
ISBN 978-3-85409-352-7
€ 25,-



Pierre Genée (Hg.)
HALLO, HIER GRÜNBAUM!
ISBN 978-3-85409-330-5
€ 22,-



Anton Kuh
JUDEN UND DEUTSCHE
ISBN 978-3-85409-369-5
€ 19,80



Egon Friedell
DER SCHRIFTSPIELER
ISBN 978-3-85409-368-8
€ 19,80



Beyerl, Hieblinger
VON DER PANIGLGASSE ZUR PINAGLGASSE
ISBN 978-3-85409-560-6
€ 19,80